



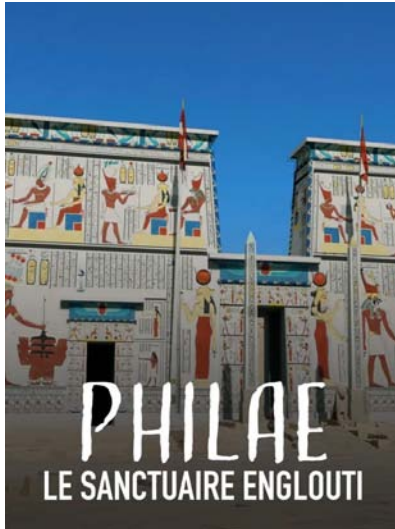
CENTRE INTERDISCIPLINAIRE DE RECHERCHES ARCHEOLOGIQUES DE LA SOMME
Correspondance : 243 rue Jean Moulin, 80000 Amiens
mel : f.payen@orange.fr. Site internet : <http://www.associationciras.fr/>

1^{er} mars 2025

CIN'ARCHEO

Philae, le sanctuaire englouti

CIN'ARCHEO vous convie (entrée gratuite dans la limite des places disponibles) à sa prochaine séance le samedi 1^{er} mars 2025 (14h30) à l'auditorium du musée de Picardie. A cette occasion, sera projeté **Philae, le sanctuaire englouti**, documentaire de 90' réalisé en 2023 par Olivier Lemaître (NDR/ARTE, Sequana Media).



Lieu de pèlerinage important dans l'Antiquité, l'île de Philae fascine les voyageurs depuis des siècles. Sur ce rocher surgi du Nil, surnommé la "perle de l'Égypte", de puissants souverains ont fait bâtir des sanctuaires monumentaux depuis l'époque des derniers pharaons jusqu'aux Romains.

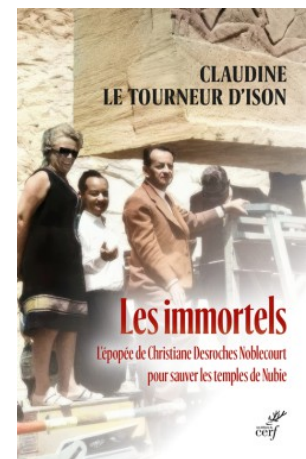
Par la suite, les temples ont été pillés, vandalisés ou transformés, avant que les constructions successives de deux barrages au XX^e siècle ne scellent le destin de l'île.

Pour sauver les précieux vestiges de la montée des eaux, une campagne internationale coordonnée par l'Unesco est entreprise dans les années 1970. L'objectif : démonter les monuments pierre par pierre pour les reconstruire sur une île voisine. Cette course contre la montre représente un immense défi technique, mais son succès permettra aux égyptologues d'explorer comme jamais ces monuments antiques.

Depuis, les chercheurs tentent de reconstituer l'histoire du site et de ses grands édifices, mais aussi de comprendre le culte mystérieux qui y était célébré. De l'émerveillement de Napoléon Bonaparte découvrant les

vestiges en 1799, au lendemain de sa conquête de l'Égypte, aux recherches archéologiques récentes, en passant par la visite de l'écrivain Pierre Loti, au début du XX^e siècle, sur une île déjà partiellement inondée, Olivier Lemaître retrace les différentes étapes de l'exploration scientifique de ce lieu envoûtant. À l'aide d'archives uniques et de l'éclairage de chercheurs, son documentaire lève le voile sur les énigmes du temple-sanctuaire sauvé des eaux, de sa création à nos jours.

Claudine Le Tourneur d'Ison, co-auteurice du film, journaliste et auteurice de nombreux ouvrages, dont des biographies consacrées à de grands égyptologues répondra aux questions du public. Elle dédicacera son livre « Les Immortels » (éditions du Cerf, 2023). Égypte, 1954. Les prestigieux temples d'Abou Simbel vont être à jamais engloutis sous les eaux du Nil. Christiane Desroches Noblecourt lance aussitôt l'alerte : un patrimoine universel est sur le point de disparaître. Avec un courage et une volonté farouches, elle va dédier plus de vingt ans de sa vie à un combat qui, au départ, semble une pure utopie. Aux côtés d'André Malraux, de René Maheu, directeur général de l'Unesco, et de Saroïte Okacha, ministre égyptien de la Culture, elle ne va cesser de solliciter les Nations unies pour récolter les fonds nécessaires au sauvetage des monuments pharaoniques. Dans cette course contre la montre où se mêlent enjeux diplomatiques et financiers, Christiane Desroches Noblecourt illustre, par sa détermination sans faille, la vocation culturelle de la France. Le récit magistral d'une incroyable aventure pour sauver les trésors de l'humanité. Merci de nous indiquer par retour de mel si vous souhaitez acquérir cet ouvrage (20 euros, payable sur place).



5 avril : Conférence. « Synthèse des opérations archéologiques réalisées sur la ZAC des Jardins d'Intercampus » par Lydie Blondiau