



CENTRE INTERDISCIPLINAIRE DE RECHERCHES ARCHEOLOGIQUES DE LA SOMME
Correspondance : 243 rue Jean Moulin, 80000 Amiens
mel : f.payen@orange.fr. Site internet : <http://www.associationciras.fr/>

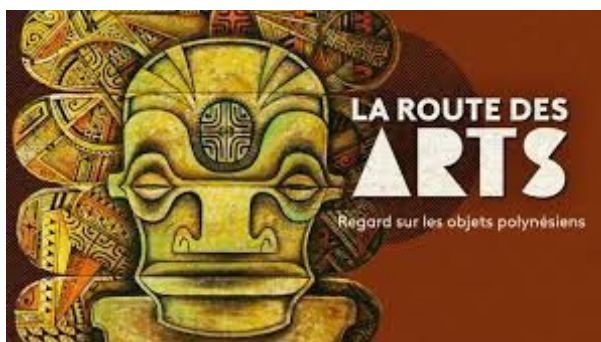
4 janvier 2025

CIN'ARCHEO

Entre arts primitifs et tatouages

CIN'ARCHEO vous convie (entrée gratuite dans la limite des places disponibles) à sa prochaine séance le samedi 4 janvier 2025 (14h30) à l'auditorium du musée de Picardie. Dans un souci de s'ouvrir à des patrimoines plus récents, nous vous proposerons désormais quelques documentaires consacrés à la découverte de ceux-ci. Ainsi pour la séance du jour, deux films de 52' réalisés par Frédéric Bouquet-Grilli, respectivement en 2018 et en 2020, sont programmés.

La route des arts - Regard sur les objets polynésiens (France Télévisions, Camp de base Production, Mériapi Productions). Les arts primitifs en Polynésie constituent une plongée au coeur de l'histoire de l'humanité, où se côtoient chercheurs, passionnés, collectionneurs, aventuriers, historiens et sociologues d'un monde divers. Musées, collections privées, ventes aux enchères, galeries : comment sont présentés ces objets et qui sont-ils ? Tikis, tapa, tatouages, objets culturels, objets utilitaires : comment la Polynésie et ses îles mythiques sont-elles devenues, au fil des siècles, une terre d'Outremer au patrimoine artistique d'une si grande richesse ?



Karl von den Steinen, une mémoire marquisienne (Les Films du Pacifique Tahiti & Mériapi Productions). Karl Von Den Steinen (1855-1929) est médecin-psychiatre. Il quitte l'Allemagne pour un périple qui le mène tout au long de la fin du XIX^e siècle d'Amérique centrale aux Îles Marquises. Il s'est particulièrement illustré dans ses nombreux travaux sur les cultures indiennes du centre du Brésil (il a jeté les bases de l'Ethnologie brésilienne) et dans ses travaux sur l'Art Marquisien et le tatouage.

Devenu une référence absolue dans le monde entier, il va en six mois recueillir ce savoir, le référencer et en faire le premier dictionnaire de l'alphabet du tatouage marquisien. Ce film raconte donc cette histoire : six mois d'un voyage harassant, épuisant qui laisse Karl Von den Steinen presque mort et fonde la reconnaissance de l'alphabet du tatouage Polynésien et sa pérennité. Aujourd'hui bon nombre d'Européens se font tatouer des motifs marquisiens où maoris, souvent sans bien en connaître la signification mais en appréciant la calligraphie et le côté tribal ou sauvage qu'ils représentent.

A l'issue des projections, Frédéric Bouquet-Grilli répondra à vos questions

18 janvier : CIN'ARCHEO. Tautavel, Vivre en Europe avant Néandertal,