



CENTRE INTERDISCIPLINAIRE DE RECHERCHES ARCHEOLOGIQUES DE LA SOMME
Correspondance : 243 rue Jean Moulin, 80000 Amiens
mel : f.payen@orange.fr. Site internet : <http://www.associationciras.fr/>

7 septembre 2024

CIN'ARCHEO

Notre-Dame de Paris, le chantier du siècle

CIN'ARCHEO vous convie (dans la limite des places disponibles) à sa prochaine séance le samedi 7 septembre 2024 (14h30) à l'auditorium du musée de Picardie. A cette occasion, seront projetés les épisodes 1 et 3 de «Notre-Dame de Paris, le chantier du siècle», réalisés en 2022 par Vincent Amouroux (ARTE France ; ZED, CNRS Images, INRAP - Institut National de Recherches Archéologiques Préventives, Établissement public chargé de la Conservation et de la Restauration de la Cathédrale Notre-Dame de Paris). L'épisode 3 avait été présenté en inauguration du 17e Festival du Film d'Archéologie d'Amiens. Dorothee Chaoui-Derieux (conservateur en chef du patrimoine de la DRAC Île-de-France) et Christophe Besnier (responsable opération Inrap), en charge de l'opération préventive, qui n'avaient pu alors se libérer, seront présents pour répondre aux questions du public.

Les images ont fait le tour du monde. La nuit du 15 avril 2019, Notre-Dame était la proie des flammes. Dès le lendemain de l'incendie, une armée de scientifiques se mettait progressivement en place pour enrichir les connaissances sur la cathédrale et apporter des informations utiles à sa restauration. En trois volets, cette série documentaire réalisée par Vincent Amouroux a suivi durant deux ans tous les chercheurs et artisans mobilisés par cette entreprise inédite : archéologues, historiens de l'art, géologues, ingénieurs, spécialistes du verre, du bois, du métal et de l'acoustique. Une aventure humaine exceptionnelle, au cours de laquelle sont explorés pour la première fois, de la flèche de la cathédrale à ses fondations, des espaces restés cachés durant plus de huit siècles.



Dans « *la quête de la hauteur* », archéologues et scientifiques auscultent les pierres meurtries de Notre-Dame de Paris. En enquêtant sur leur origine, leur agencement et leur état, ils dévoilent les secrets de construction des bâtisseurs médiévaux qui édifièrent au XIIe siècle les voûtes les plus hautes de la chrétienté. Dans « *l'Harmonie des forces* », scientifiques, ingénieurs et artisans d'art entament un spectaculaire chantier. Malgré ses fractures, la cathédrale ne s'est pas effondrée dans les jours qui ont suivi la catastrophe. Comment expliquer cette résistance ? Et comment reconstruire l'édifice en lui garantissant la même stabilité ? Visible ici : <https://www.youtube.com/watch?v=bq2DjSWP9UU>

« *La fabrique du sacré* » retrace le spectaculaire chantier entamé pour restaurer Notre-Dame de Paris. Grâce à un robot télécommandé, les archéologues de l'Inrap ont pu scanner l'intégralité du sol de la cathédrale et mettre au jour deux sarcophages et plus de deux cents blocs et fragments de sculptures polychromes. Visible ici : <https://www.youtube.com/watch?v=qX408h0MPps>



5 octobre : CIN'ARCHEO. « Et l'humanité dans tout ça ? »