



CENTRE INTERDISCIPLINAIRE DE RECHERCHES ARCHEOLOGIQUES DE LA SOMME

Correspondance : 243 rue Jean Moulin 80000 Amiens

mel : f.payen@orange.fr. Site internet : <http://www.associationciras.fr>

4 mai 2024

CONFérence

50 nuances d'Hommes-Singes, où en sommes-nous avec les reconstitutions des humains préhistoriques ?

La prochaine conférence du CIRAS, organisée en partenariat avec le musée de Picardie, aura lieu le samedi 4 mai 2024, à 14h30 à l'auditorium. Elle sera animée par Pauline Coste, réalisatrice et doctorante. Université Paris 1 Panthéon Sorbonne. UMR 8068. ED112.



Comment les reconstitutions de la préhistoire influencent-elles notre imaginaire collectif ? Quelle est la part de certitudes et d'hypothèses dans ces images proposées depuis plus de 150 ans jusqu'à aujourd'hui ? Quelle est la place des femmes dans ces images ? Qui sont les stars de la préhistoire ? Quelles sont les nouvelles pistes de reconstitutions possibles aujourd'hui grâce à l'archéologie ?

On ne compte plus les reconstitutions d'humains préhistoriques de toutes périodes (paléolithique ancien, moyen, récent) dans la muséographie, les ouvrages jeunesse, la bande dessinée ou encore l'audiovisuel (documentaires, cinéma)... Sur quels critères se basent les auteurs de ces images en terme de reconstruction faciale, costumes, maquillage corporel, parure, couleur de peau, coiffure ou encore pilosité ?

Premier constat : lorsqu'ils dépassent le stade de la silhouette fantomatique « d'évocation » pour être figuratifs : une majorité d'humains préhistoriques est encore aujourd'hui représentée avec des éléments iconographiques issus du XIXème siècle, voir de périodes antérieures (hommes « sauvages », emprunts à la mythologie, variabilité du « simiesque »...) encore que de grandes avancées soient visibles ces dernières années dans l'évolution des représentations.

Il faut traquer les informations archéologiques qui existent - même partielles, ambivalentes et évidemment tronquées par la disparition des vestiges organiques - pour proposer autre chose qu'une unique et homogène reconstitution des humains préhistoriques, avec des éléments géographiquement et chronologiquement localisés. À travers quelques exemples, on verra comment des choix peuvent être faits, qui donnent la mesure de la grande diversité des peuples du paléolithique.

La conférence sera précédée d'une projection d'extraits de films sur la préhistoire de Pauline Coste "Looking for Sapiens" (2018) et "Dames et princes de la préhistoire" (2021, Arte) présentés lors du Seizième festival de films d'archéologie d'Amiens.

Légende de l'illustration : reconstitutions d'hominidés de différentes périodes chronologiques par la sculptrice Elisabeth Daynès (réalisées avant 2008) de Toumaï (-7 millions d'années) à Cro-Magnon 1 (-28 000 ans).

Merci de réserver ici : f.payen@orange.fr

1er juin 2024 : CONFERENCE : Les recherches préhistoriques en lien avec les fouilles préventives du canal Seine-Nord, par Emilie Goval, spécialiste de la Préhistoire