

France



Une riche villa antique sous le château de Marigny à Fleurville (Saône-et-Loire). Un sondage archéologique au château de Marigny, à Fleurville, a confirmé la présence d'une riche villa gallo-romaine et de deux mosaïques, fait rare dans la moitié nord de la France. L'état de conservation inhabituel de cette villa, malgré les constructions postérieures, offre un cadre d'étude singulier pour ces résidences rurales.



Amiens : les "yeux" de la place Gambetta sur le forum romain restaurés. Les "yeux" de la place Gambetta, à Amiens, sont en pleine rénovation en novembre : surplombant des vestiges gallo-romains, leur mauvais état a fait plonger dans l'oubli ces dernières années ce pan du patrimoine local.

Guyane



Un lieu de sépulture amérindien découvert sur un chantier, les vestiges ont disparu. Un cimetière amérindien datant de la période pré-colombienne découvert sur la route de Rémire. Seulement des travaux de construction ont commencé. Or, où sont passés les vestiges amérindiens retrouvés ?

Belgique



Une incroyable exposition sur le centenaire de Toutankhamon va ensorceler Bruxelles en 2022 ! L'exposition Toutankhamon est une véritable innovation dans le monde de l'art et de la représentation de l'ancienne Égypte. Avec plus de 1000 objets – des répliques parfaites reproduites avec le plus grand soin scientifique – catalogués et bientôt exposés à Bruxelles, « Toutankhamon, sa tombe et ses trésors » est la rétrospective la plus complète jamais réalisée sur le pharaon le plus célèbre du monde.

Écosse



La reconstitution 3D d'un immense fort nous en apprend plus sur les Pictes, fascinants guerriers "peints". Des Pictes, tribus guerrières du Nord de l'Écosse qui ne ployèrent jamais le genou face aux Romains, il ne subsiste à ce jour que peu de vestiges. Mais le fort de Burghead, plus vaste complexe picte connu à ce jour, vient de faire l'objet d'une reconstitution 3D permettant d'éclairer d'un nouveau jour

l'histoire de ces soi-disant barbares.

Italie



Pompéi: quatre moulages des victimes du Vésuve dévoilés au Musée de la civilisation. Le Musée de la civilisation a convié les membres de la presse au cœur de l'exposition en construction *Pompéi. Cité immortelle* afin de procéder au déballage du moulage d'un corps pétrifié. Trois pièces se trouvaient déjà sur le socle : un bambin étendu sur le ventre, un adulte figé dans une position

d'autodéfense et un porcelet couché sur le côté.