

Treizième Festival du Film d'Archéologie d'Amiens

Mardi 15 mars

GAUMONT

19h40 : Prémabule

- Les Archéologues - Les Clichés de l'Histoire au Cinéma (17')

20h : Inauguration du Festival

20h20 : Aux origines de la Préhistoire

- La Naissance de la Préhistoire - partie 1 (60')
- Sur le fil d'Arnal, un préhistorien héraultais et européen (10')
- La Naissance de la Préhistoire - partie 2 (60')

Mercredi 16 mars

UPIV CAMPUS
AMPHI CONDORCET

9h30 : Archéologie expérimentale

- Guédelon : renaissance d'un château médiéval (90')
- Expérimentation d'un four à sel gaulois (10')

9h30 : Archéologie et spiritualité

- Le grand roman de l'homme (83')
- Les momies des tourbières : des corps pour les dieux (26')
- La tombe macédonienne d'Hagios Athanassios (10')

13h45 : Archéologie des lieux sacrés

- Révélation sur l'île de Pâques (48')
- Opération Stonehenge (86')
- L'énigme du Grand Menhir (52')
- Lieux magiques, lieux sacrés (52')

20h : Sous les eaux

- Les secrets engloutis du Titicaca (78')
- Le trésor du trou de Han (24')
- Une épave de l'expédition Franklin retrouvée dans l'Arctique (100')

Jeudi 17 mars

GAUMONT

9h30 : Le pillage du patrimoine

- À la poursuite des pilliers de temple (52')
- Les énigmes du trésor corse (53')
- La malle des trésors perdus (19')

9h30 : Voyages à travers les civilisations

- Buste de Néfertiti (48')
- Les derniers secrets de l'armée de terre cuite (52')
- Troie, les tombeaux des héros

13h45 : Les villes romaines

- La France gallo-romaine - Le citoyen (26')
- La ville sous les blés (52')
- Palais-Gallien, autopsie de l'amphithéâtre antique de Bordeaux (25')
- Les mystères d'Orikum (76')
- Aventicum D-couverte - La capitale des Helvètes a 2000 ans (52')

20h : L'Italie romaine

- Les secrets du Colisée (86')
- Les mystérieuses catacombes de Rome (51')
- Pompéi, entre l'eau et le feu (26')

UPIV ARTS

GAUMONT

Vendredi 18 mars

GAUMONT

9h30 : Excursion archéologique à Pétra

- Pétra, capitale du désert (80')
- Pétra, l'incroyable cité du désert (52')

13h45 : Entre restauration et identité

- La Victoire de Samothrace, une icône dévoilée (52')
- Sous le regard de Neptune (52')
- Restauration d'un énigmatique coffret en bronze antique (7')
- Les pierres mystérieuses de Hakkari (40')
- Empreinte amérindienne (57')

14h : Archéologie gallo-romaine

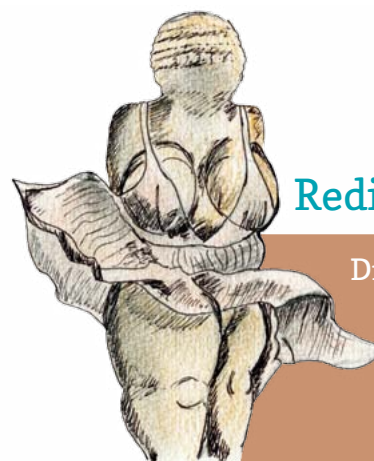
- La France gallo-romaine - L'artisan (26')
- Nîmes, la Rome française (45')
- La France gallo-romaine - Le voyageur gallo-romain (26')

20h : À la naissance de l'art

- Quand homo sapiens faisait son cinéma (52')
- Les génies de la grotte Chauvet (52')
- Expédition à Kimberley. Les gardiens de l'art rupestre aborigène (52')

LYCÉE DE LUZARCHES

GAUMONT



Rediffusion des films primés

Dimanche 20 mars 14h et 20h30

Auditorium DRAC Picardie

Entrée au 61 rue Saint-Fuscien

Plus d'informations au 06 86 58 41 12
www.associationciras.fr/festival-2016

Samedi 19 mars

GAUMONT

9h : Archéologie métropolitaine

- L'archéologie funéraire illustrée par 11 reportages de l'INRAP (63')
- Crépuscule néandertalien pour aube moderne (52')
- Pont-Sainte-Maxence : découverte exceptionnelle d'un sanctuaire monumental antique (6')
- Un théâtre gallo-romain dans l'Oise (6')

13h45 : Archéologie métropolitaine

- Les magdaléniennes d'Étiolles (33')
- Le trophée de Pompée, du mythe à la réalité (52')
- Radiographie des villages gaulois. De la prospection à la fouille (23')
- Bibracte, une ville gauloise mise en valeur par le numérique (7')
- Les enduits peints de la Verrerie - Chantier de fouilles Arles (46')
- Marly, le château disparu du roi soleil (52')
- Louis XIV, l'énigme du fort Saint-Sébastien (52')

20h : Archéologie de l'Extrême-Orient

- Angkor entre terre et ciel (52')
- Aux sources d'Angkor (52')
- Les soldats nus de l'Empereur Han (48')

Vers minuit : Palmarès et remise des prix - Cocktail

Programme

GAUMONT

POUR LA PREMIÈRE FOIS À AMIENS :

« Face à face avec nos ancêtres »

Du 14 mars au 14 avril 2016



Atelier Daynès Paris :

Reconstitution d'un
homo floresiensis -
18 000 ans B.P. basé
sur le moulage du crâne
LB1 découvert sur l'île
de Flores - Indonésie

Reconstitution d'une
Néanderthal - 50 000 ans
B.P. basé sur le moulage
du crâne de La Chapelle-
aux-Saints découvert
en Dordogne - France

Le C.I.R.A.S et le musée de Vendeuil-Caply présentent deux reconstitutions d'un réalisme saisissant de la paléo-artiste Élisabeth Daynès. Depuis 25 ans, combinant art, science et technologie, en collaboration avec des paléo-anthropologues et des criminologues, et à partir de méthodes élaborées par la police scientifique, Élisabeth Daynès a redonné vie à une centaine d'hominidés célèbres, disparus parfois depuis plusieurs millions d'années. Son travail, d'un réalisme saisissant, se donne pour but de réhabiliter l'image de l'homme préhistorique, de le montrer dans toute son « humanité » et de présenter les dernières avancées de la recherche scientifique. Ses sculptures sont exposées dans le monde entier.

GAUMONT AMIENS

« Jacques Boucher de Perthes »

Du 14 mars au 14 avril 2016



Le C.I.R.A.S et le musée Boucher de Perthes d'Abbeville présentent une exposition sur ce célèbre Abbevillois, considéré comme l'un des fondateurs de la Préhistoire. Publications de Boucher de Perthes, manuscrits, artefacts lithiques découverts dans la seconde moitié du XIX^e siècle, objets divers, feront l'objet d'une présentation dans plusieurs vitrines.

Du 16 au 19 mars, des animations, organisées par Le CIRAS, le collège de Longueau, le Lycée de l'Acheuléen et le Musée Archéologique de l'Oise, autour des jeux, de la gastronomie, de la mode et de la coiffure de la période romaine.