

12 AMIENS

COURRIER PICARD MARDI 19 AVRIL 2016

PATRIMOINE

Un patrimoine amiénois ravivé

Les fouilles archéologiques menées à la citadelle ont dévoilé un riche patrimoine. Les objets retrouvés sont à découvrir au musée de Picardie jusqu'au 27 octobre.

C'est la première grande fouille et le premier grand rendu que nous avons » Noël Mahéo, conservateur en chef au Musée de Picardie et Josabeth Millereux-le béchenne, chef du service Archéologie Préventive d'Amiens Métropole, dévoilaient ce vendredi 15 avril les résultats de plus de quinze mois de fouilles. Le projet Renzo Piano Building Workshop prévoyait une fouille préventive en plusieurs endroits de la Citadelle, sur au total 2,8 hectares. Une dizaine d'archéologues ont été mobilisés sur le projet. Il est vrai que la Citadelle est une zone clé de la ville d'Amiens, ancienne forteresse défensive commanditée par Henri IV et réalisée par Jean Errard de Bar-le-duc au début du XVIIe siècle. Elle est d'ailleurs classée monument historique.

Une découverte surprenante pour les archéologues

« On ne s'attendait pas à trouver autant d'habitations et de confort. Il s'est avéré qu'ils possédaient à l'époque beaucoup de matériel de grande qualité » livre Noël Mahéo. En effet, des objets datant de la fin de l'Antiquité et fabriqués avec de précieux matériaux tels que le verre, la céramique ou l'argent ont été retrouvés, notamment dans les tombes, autour des morts, puisqu'il était de coutume d'accompagner le corps d'objets symboliques qui « leur portaient chance » ex-



Un certain nombre d'objets de valeur ont été retrouvés traditionnellement enterrés avec les corps.

plique Noël Mahéo. Des fibules, des boucles de ceinture militaire, des bijoux, des offrandes animales ainsi que du mobilier de maison en tous genres sont exposés, intacts et pas encore restaurés, par manque de temps et par volonté de dévoiler ces trésors au plus vite au public. Cette méthode d'inhumation

est apparemment très rare, explique Josabeth Millereux-le Béchenne, et témoigne d'une population relativement aisée. Amiens avec ses trente-deux sarcophages se situe parmi les centres de production majeurs de la Gaule Belgique et des Germanies avec Cologne (30 sarcophages en plomb)

ou encore Metz (33 sarcophages en plomb).

Les fondations de trois portes historiques, dont celle de Montrescu, ont été retrouvées, importantes fortifications qui servaient de rempart contre l'ennemi. La Citadelle devint ensuite une caserne occupée par l'armée et interdite d'accès

Un patrimoine au service du présent

Dans le cadre de la transformation de la citadelle en université, la restauration de ces fondations, et la création de deux nouveaux accès à l'est, feront du site un lieu privilégié de rencontre, au carrefour entre le quartier nord et le centre-ville. Le site prévoit donc la construction de bâtiments universitaires, mais également l'installation de deux restaurants, dont celui du CROUS, deux cafés, ainsi que l'aménagement nécessaire à l'organisation d'événements, de concerts ou de projections en plein air, comme l'amphithéâtre de 500 places destiné aussi aux spectacles.

jusqu'en 1993, date à laquelle elle est achetée par la municipalité.

Toute l'histoire des lieux, du 16e siècle jusqu'à ce jour, est illustrée par les trouvailles archéologiques exposées au Musée de Picardie, inestimable patrimoine de la ville d'Amiens.

ÉLISE DUBOURG

► Exposition « Des romains au renzo piano building workshop » visible jusqu'au 27 octobre au Musée de Picardie à Amiens, au sous-sol archéologie.

La copie, la reproduction et la diffusion sont soumis aux droits des auteurs et nécessitent une déclaration préalable, conformément aux dispositions du code de la propriété intellectuelle. (Art L.335-2 et L.335.3)