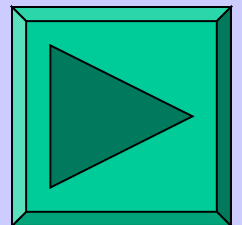


TREIZIEME FESTIVAL DU FILM D'ARCHEOLOGIE D'AMIENS

15-19 mars 2016

PRESELECTION n° 7



Pour accéder aux vidéos ou podcasts, cliquer sur les illustrations



Titre : LUTECE : UNE CITE ROMAINE SOUS PARIS !

Réalisateur : Lemaitre, Olivier

Production : Séquana média, En coproduction avec France Télévisions et le soutien d'Orange

Année : 2015 **Durée :** 52'

Résumé : *Cité-capitale, Paris est riche d'une histoire de deux millénaires. Depuis la chute de l'oppidum gaulois la cité s'est muée en une entité vivante construite par des générations de talents et l'apport de multiples cultures. Destin rayonnant et histoires tragiques, l'aventure passionnante de Paris est une suite de destructions et de constructions ayant peu à peu recouvert les traces du passé. Enfouis sous des mètres de béton et de bitume, dorment les vestiges d'une cité gallo-romaine faite de maisons richement décorées, de thermes, de temples, de théâtres et de quartiers d'habitations. Dans les nécropoles des milliers d'hommes et de femmes ont emporté avec eux les souvenirs de la vie lutécienne réputée pour sa douceur et son raffinement. Depuis 150 ans, dans une course permanente avec les chantiers urbains, des archéologues tentent de lever le voile sur la vie antique de Paris. Et si aujourd'hui, avec les méthodes scientifiques, le numérique et une approche artistique, nous pouvions visiter Lutèce et découvrir la vie quotidienne des premiers Parisiens ?*





Titre : Ils ont changé le monde : Les Romains

Réalisateur : Trebbi, Cristina

Production : ZDF

Année : 2014 **Durée :** 50'

Résumé : *Les Romains ont dominé tout l'espace méditerranéen et une partie de l'Europe de l'Est. Ils doivent notamment leurs conquêtes à une stratégie militaire particulièrement élaborée. A l'époque, l'armée avait un rôle de premier plan, et le service militaire durait 20 ans. Au sein de l'Empire, les différentes classes sociales cohabitent et se retrouvent pour les jeux du Colisée. Là, les gladiateurs, souvent des esclaves, se battaient et devenaient parfois de véritables célébrités. Les Romains étaient aussi innovateurs en matière d'aménagement urbain.*





Titre : Ils ont changé le monde : Les Grecs

Réalisateur : Trebbi, Cristina

Production : ZDF

Année : 2014 **Durée :** 50'

Résumé : *Curieux insatiables, cherchant à comprendre la nature, les étoiles, les mathématiques, les Grecs sont les fondateurs de la science moderne et de la philosophie. Ils excellèrent dans l'art de la guerre en fabriquant des flottes et en formant des fantassins organisés. Ils furent les premiers à appliquer la démocratie... mais toute relative car elle ne concernait que les hommes libres. Le sport était également une constituante importante de la civilisation grecque : « Un esprit sain dans un corps sain ». Enfin, ils inventèrent la tragédie.*





Titre : Ils ont changé le monde : Les Vikings

Réalisateur : Trebbi, Cristina

Production : ZDF

Année : 2014 **Durée :** 50'

Résumé : *Les guerriers et navigateurs scandinaves ont semé la panique à travers toute l'Europe, en s'enrichissant par le pillage. Puis, ils ont développé le commerce. Explorateurs, les Vikings débarquèrent en Islande au IXe siècle. L'un d'eux, Erik le Rouge s'y démarqua par sa cruauté et fut banni de l'île à la suite d'un meurtre. Il explora alors le Groenland (« pays vert ») et y installa des colons en 988 ; en l'an 1000, ses descendants découvrirent la terre canadienne.*





Titre : Aux sources d'Angkor

Réalisateur : Horn, Olivier

Production : Gédéon Programmes / Archæology and Development Foundation, avec la participation de France Télévisions

Année : 2015 **Durée :** 52'

Résumé : *C'est à un archéologue français passionné du Cambodge que l'on doit cette fabuleuse découverte. Jean-Baptiste Chevance fouillait la région depuis dix ans dans l'espoir de trouver une cité antérieure à la fondation d'Angkor. Serait-ce la Mahendraparvata dont parlent les inscriptions, l'une des capitales du fondateur de l'Empire khmer ? Entouré d'archéologues français et cambodgiens, secondé par des villageois du Phnom Kulen, Jean-Baptiste Chevance se lance dans une grande enquête archéologique. Il retrouve des sites ensevelis dans la forêt. Peu à peu, les éléments du puzzle s'assemblent. Ce film l'accompagne dans sa quête, qui nous entraîne aux sources d'une histoire aux accents légendaires, jusqu'à la reconstitution de cette cité oubliée.*





Titre : Le Dernier Gaulois

Réalisateur : Tilman, Samuel

Production : Program33

Année : 2014 **Durée :** 2 x 52' ou 90'

Résumé : *Au milieu du premier siècle avant J.-C., le monde romain s'étend sur l'Europe, le Moyen-Orient et l'Afrique du Nord. Avant d'unifier et de pacifier son Empire, Jules César va faire face au plus grand défi de son règne : se confronter à la puissante civilisation gauloise et ses terribles guerriers. Le film appréhende la Bataille d'Alésia comme épilogue à un emballement de l'Histoire et s'articule autour du peuple le plus puissant de Gaule, les Eduens, qui parmi les 60 peuples qui cohabitent au sein de la Gaule, ont été les derniers à rompre leur alliance avec César. Le récit raconte l'année qui précède la bataille d'Alésia. Les questionnements politiques, stratégiques, commerciaux des Gaulois sont vécus à travers un père, Apator, et son fils Lug, fidèles alliés au départ, de César. Le film, sous forme de fiction en animation 3D décrit la civilisation des Gaulois, au-delà des idées reçues. Il vise à être en prise directe avec leur quotidien au sein d'une société cultivée, riche et complexe, dotée d'un système politique sophistiqué, confrontée à des enjeux très modernes.*





Titre : De l'art au temps des dinosaures ?

Réalisateur : Bouvret, Jean-Luc & Vives, François-Xavier

Production : Le Miroir

Année : **Durée :** 52'

Résumé : *Les pétroglyphes Frémont de l'Utah dans les hauts plateaux du Colorado. Paul Bahn sera sur le site de "Nine Mile Canyon", une gorge calcaire d'environ 40 km de long où environ 10.000 gravures ont été répertoriées. Elles ont été réalisées par une civilisation méconnue, celle des Indiens Frémont arrivés en ces lieux à partir du VII^{ème} siècle de notre ère avant de disparaître 7 siècles plus tard. Ces gravures précolombiennes font l'objet de vives polémiques, car certains y voient des représentations de dinosaures (voire de martiens) ce qui soulève de vraies questions et remet en cause la chronologie établie depuis Darwin... Comment les Indiens auraient-ils pu représenter un animal supposé disparu à la fin du Crétacé, il y a plus de 65 millions d'années ?*





Titre : Quand les montagnes étaient peintes. L'art des falaises de Huashan

Réalisateur : Vives, François-Xavier

Production : Le Miroir

Année : **Durée :** 52'

Résumé : *Au sud-ouest de la Chine, une gigantesque falaise présente 2 000 étranges figures rouges peintes sur 170 mètres de large et de 44 de haut. Quel peuple les a peintes entre 500 av JC et 200 ap JC. Et que voulait signifier ce peuple disparu ? Et pourquoi choisir cet endroit ? Et quelle technique employait ces peintres pour travailler à flanc de falaise ?*





Titre : Dans l'ADN des civilisations disparues

Réalisateur : Ramamonjiarisoa, Laurent

Production : Le Miroir

Année :

Durée : 52'

Résumé : *En 1978, on découvre dans l'état du Piauí plusieurs milliers de gravures et de peintures rupestres réparties sur 70 mètres de large et 20 de haut. Elles révolutionnent ce qu'on croyait savoir du peuplement américain. L'homme serait arrivé il y a 10 000 ans par le détroit de Béring. Les peintures du site remontent elles à 25 000 et même pour certaines à 60 000. Dans un abri sous roche des gravures datent de 6 000 ans. Faut-il conclure que ce territoire aurait été occupé pendant au moins 20 000 ans ? Et les Indiens Krahô d'aujourd'hui sont-ils les descendants de cette population ? Et que signifient ces œuvres d'une étonnante variété de styles ?*





Titre : SUR LA PISTE DE LA TOMBE DE L'EMPEREUR

Réalisateur : Robion, Cédric

Production : Agat Films & Cie

Année : **Durée :** 52'

Résumé : *Éplucher" l'intérieur d'un site archéologique, sans coup de pioche et mieux que si on le fouillait, est-ce possible ? L'archéologue Pierre-Henri Giscard s'embarque dans une aventure scientifique unique avec un géomorphologue et un expert en imagerie aérienne et souterraine munis de technologies qui permettent de détecter puis d'analyser les variations du relief qui ne peuvent s'expliquer naturellement. Des technologies totalement novatrices qui rendent aujourd'hui possible la découverte du "Graal archéologique" : celui des tombeaux cachés des grands créateurs d'empires.*





Titre : Nîmes, la Rome française

Réalisateur : Stine, Pierre

Production : GEDEON PROGRAMMES , Coproduction: PLANETE+, CULTURESPACES

Année : 2014 **Durée :** 52'

Résumé : *Nîmes, la ville antique et colonie romaine fondée par Auguste, a conservé un ensemble exceptionnel de monuments de l'époque romaine : l'amphithéâtre, le temple appelé Maison Carrée, le sanctuaire de la Fontaine, l'enceinte offerte par Auguste lui-même, avec ses portes et la Tour Magne. Ce film relate 150 ans d'histoire de la ville de Nîmes et raconte comment un village gaulois s'est transformé en une magnifique cité gallo-romaine.*





Titre : Les mystérieuses catacombes de Rome

Réalisateur : Olding, Paul

Production : BBC

Année : 2013 **Durée :** 52'

Résumé : *Une plongée dans les catacombes de Rome, le long d'un labyrinthe de sépultures qui s'étend sur plus de 600 kilomètres, et qui date de l'antiquité. L'historien Michael Scott enquête sur un mystérieux caveau récemment découvert à Rome après un effondrement. Plus de 2000 squelettes sont empilés de manière très inhabituelle pour les catacombes de Rome. Avec l'aide d'archéologues et de spécialistes, ce film passe en revue les différentes hypothèses qui pourraient expliquer la présence de ces corps. Les premiers indices suggèrent que ces ossements appartiendraient à des martyrs chrétiens. Mais l'étude approfondie des os contredit cette première hypothèse. D'autres résultats laissent à penser que de grandes épidémies seraient la cause de ces multiples décès.*





Titre : Le trophée de Pompée, du mythe à la réalité

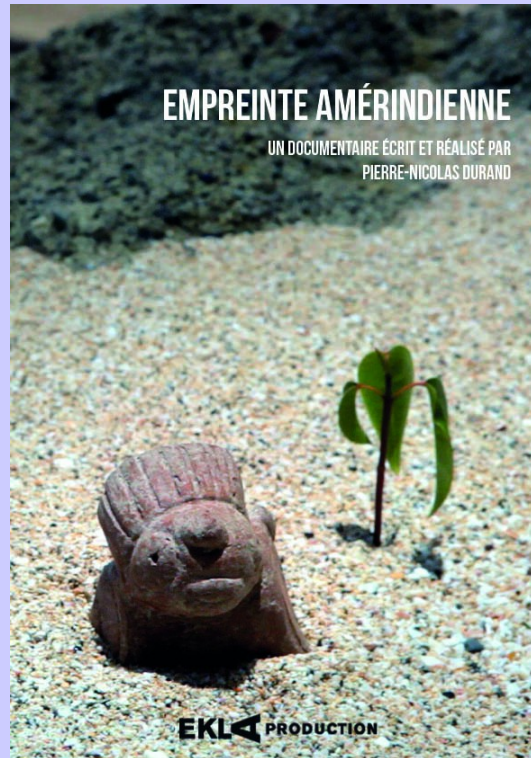
Réalisateur : Azéma, Marc

Production : Passé Simple

Année : 2014 **Durée :** 15'30

Résumé : *Le site du Trophée de Pompée sur la commune du Perthus a été découvert et fouillé par Georges Castellvi de 1985 à 1993. Aménagé pour la visite avec des panneaux renseignant le visiteur, la lecture de ces ruines reste toutefois difficile. Le Conseil Général des Pyrénées-Orientales a donc décidé d'améliorer la lecture du site en restituant le monument par des images de synthèse. Ce projet, porté par le Pôle Archéologique Départemental, a été mené à partir des résultats des fouilles et grâce à la collaboration de Georges Castellvi et Marc Azéma. Le résultat a été intégré dans un film documentaire qui retrace l'histoire de ce monument emblématique du Roussillon, depuis sa découverte dans les années 80 jusqu'à sa restitution aujourd'hui grâce aux nouveaux outils de modélisation numérique.*





Titre : Empreinte amérindienne

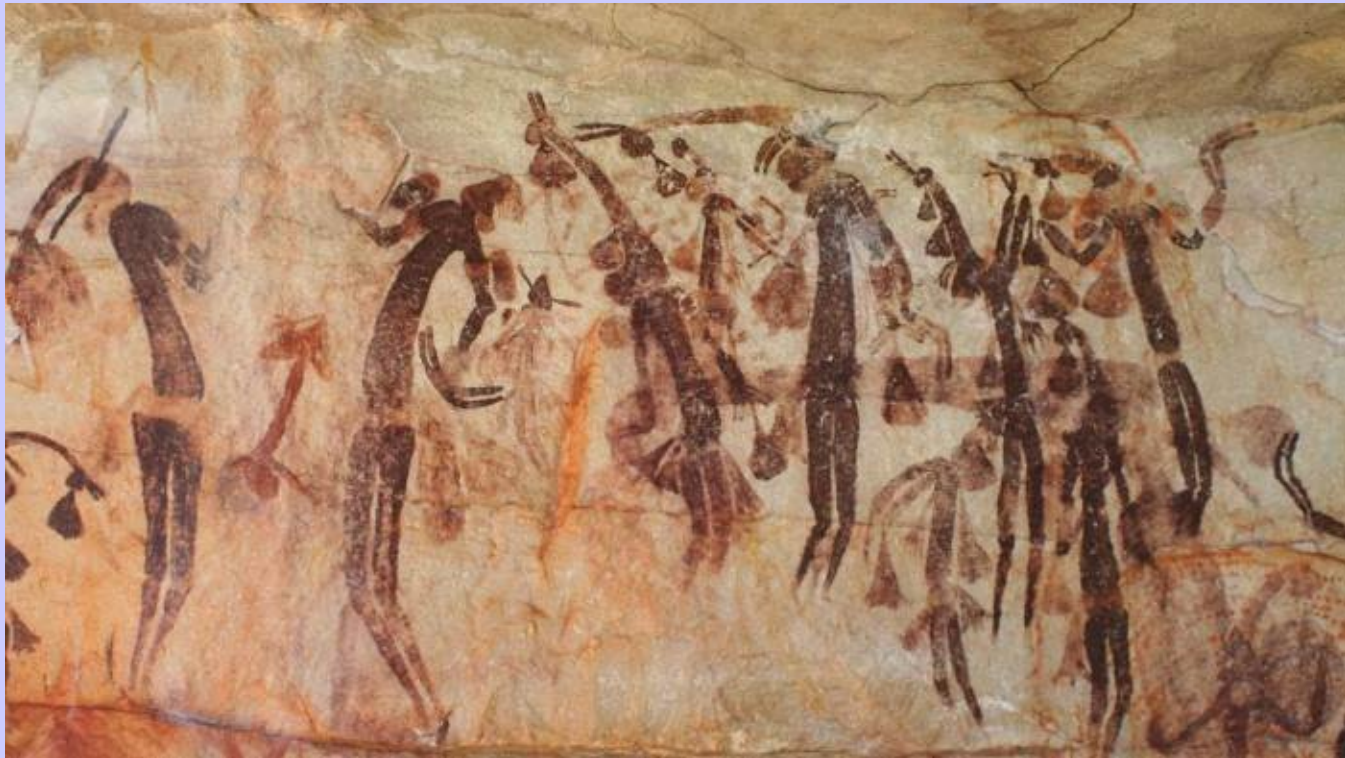
Réalisateur : Durand, Pierre-Nicolas

Production : EKLA Production, coproduit par Martinique Première, avec le soutien du CNC

Année : 2014 **Durée :** 52'

Résumé : *Bien avant l'arrivée des premières voiles européennes, les Indiens d'Amérique du Sud ont colonisé toutes les Petites Antilles en pirogue, de Trinidad à la Guadeloupe en passant par les îles Grenadines, la Martinique ou encore la Dominique. Vanessa Demirciyan est une jeune anthropologue passionnée par cette histoire dont les premiers vestiges sont vieux de 7000 ans. Elle a toujours rêvé d'emprunter la route de ces premiers colons, de naviguer d'île en île afin de rencontrer des chercheurs ainsi que des descendants qui tentent de perpétuer la mémoire de leurs ancêtres. En vivant pleinement ce voyage que personne ne fait plus aujourd'hui, elle tente de se mettre dans leur peau pour mieux les comprendre et pour compléter ses connaissances. Le documentaire Empreinte Amérindienne raconte ce voyage initiatique au fil de l'eau et du temps, cette quête à la fois intime et historique.*





Titre : Expédition à Kimberley. Les gardiens de l'art rupestre aborigène

Réalisateur : Teol Productions

Production :

Année : 2014 **Durée :** 55'

Résumé : *Dans le nord de l'Australie, des archéologues recensent le maximum de peintures rupestres à l'air libre, parmi les plus anciennes de l'humanité.*

