

Communiqué

Dans le cadre du XXVIII^e Congrès Préhistorique de France qui pour la première fois, depuis la création de la Société Préhistorique de France en 1904, se tiendra à Amiens du 30 mai au 4 juin, le cinéma Gaumont d'Amiens va projeter la série documentaire "Pour voir la Préhistoire de l'intérieur" réalisée par Sophie Cattoire. Composée de trois films documentaires exceptionnels, primés dans de nombreux festivals, cette série vous permettra de découvrir tour à tour :

- l'art des cavernes : LE DERNIER PAYSAN PRÉHISTORIEN, 52'
- l'outil préhistorique : UN CHÂTEAU HANTÉ PAR LA PRÉHISTOIRE, 57'
- l'origine de l'homme : LA NAISSANCE DE LA PRÉHISTOIRE, en deux parties, 64' et 73'.

À noter que "La Naissance de la Préhistoire", dont la première partie est consacrée à Jacques Boucher de Perthes en vallée de la Somme et la deuxième partie à Édouard Lartet en vallée de la Vézère, sera projetée dans le cadre du partenariat avec la Société Préhistorique de France lundi 30 mai et jeudi 2 juin à 19h, en entrée libre dans la limite des places disponibles.

Sophie Cattoire, la réalisatrice, et Jean-Pierre Fagnart, archéologue départemental de la Somme, coorganisateur de ce XXVIII^e Congrès Préhistorique de France, vous accueilleront pour la soirée du lundi 30 mai au Gaumont qui fera suite à la première session du congrès précisément consacrée à "La mise en préhistoire de la vallée de la Somme" (voir le programme complet sur le site de la Société Préhistorique Française : <http://www.prehistoire.org/>).

Volontairement tout public, les films de Sophie Cattoire, produits en Périgord par Ferrassie TV sont régulièrement diffusés dans le cadre scolaire (primaire, collèges, lycées), où ils sont utilisés comme supports pour aborder 99% de notre histoire : notre Préhistoire.

NB : L'ensemble de la programmation de la trilogie "POUR VOIR LA PRÉHISTOIRE DE L'INTÉRIEUR " est précisée dans la grille ci-jointe, ainsi que le résumé de chaque film.

Contact :

Sophie Cattoire

Journaliste grand reporter

FERRASSIE TV

La Ferrassie

24260 Savignac-de-Miremont

09 64 11 78 52

allezzou@wanadoo.fr

www.albuga.info

Grille de programmation :

Du 30 mai au 2 juin	Lundi 30 mai	Mardi 31 mai	Mercredi 1 ^{er} juin	Jeudi 2 juin
LA NAISSANCE DE LA PRÉHISTOIRE Partie 1 - Vallée de la Somme	19:00 CINÉ-DÉBAT		14:00	
LA NAISSANCE DE LA PRÉHISTOIRE Partie 1 - Vallée de la Vézère		10:30		19:00 CINÉ-DÉBAT
UN CHÂTEAU HANTÉ PAR LA PRÉHISTOIRE		14:00	19:00	10:30
LE DERNIER PAYSAN PRÉHISTORIEN		19:00	10:30	14:00

CINÉ-DÉBAT

La Naissance de la Préhistoire, film documentaire en deux parties, est programmé en avant-première lundi 30 mai à 19h et jeudi 2 juin à 19h, dans le cadre du XXVIII^e Congrès Préhistorique de France, en présence de Jean-Pierre Fagnart, archéologue départemental de la Somme, et de la réalisatrice Sophie Cattoire.

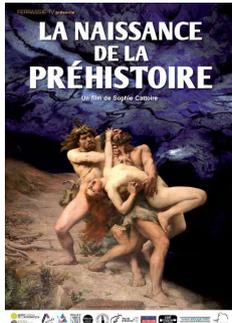
Entrée libre - Tout public. Dans la limite des places disponibles.

Les films de la trilogie "Pour voir la Préhistoire de l'intérieur"

La Naissance de la Préhistoire

France 2016. Un film documentaire de Sophie Cattoire . En deux parties :

Partie 1 : Vallée de la Somme. Durée 64' / Partie 2 : Vallée de la Vézère. Durée 73'



Au siècle de Napoléon, l'arrivée de Cro Magnon va gravement secouer nos mythes d'origine. Ancêtre longtemps refoulé, il ouvrira sans vergogne les portes de l'Évolution, replaçant l'homme dans la grande aventure du vivant. Sur la trace des pionniers du XIX^e siècle : Jacques Boucher de Perthes, Henry Christy et Édouard Lartet, guidés par nos préhistoriens d'aujourd'hui : Marylène Patou-Mathis, Jean-Jacques Hublin, François Bon, Jean-Luc Locht, Jean Clottes, Yves Coppens, Bruno Maureille et Jean-Pierre Chadelle, nous vous invitons à revivre la tumultueuse naissance de la Préhistoire, coup d'envoi d'une révolution toujours en marche.

Un Château Hanté par la Préhistoire

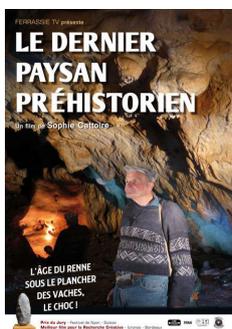
France 2013. Un film documentaire de Sophie Cattoire. Durée 57'



L'un fut géant de la pub, l'autre chirurgien viscéral. Deux talents à présent au service exclusif d'une même passion : faire cracher le morceau aux silex taillés, pour retracer les étapes majeures du parcours de l'humanité. C'est alors qu'ils vont faire une rencontre. Tandis qu'eux se penchent jusqu'au vertige vers notre imprévisible passé, un lointain revenant, lui, fait le chemin inverse et déboile ici-bas en pleine science-fiction. Lieu de télescopage de ces deux voyages à contre-courants : un château en Périgord noir, hanté tôt et tard par la Préhistoire.

Le Dernier Paysan Préhistorien

France 2011. Un film documentaire de Sophie Cattoire. Durée 52'



C'est un film tourné dessus et dessous, dans une ferme et une grotte du Périgord. Un film sur le plaisir que nous procure la préhistoire, physiquement, lorsqu'il nous est donné de pénétrer dans le monde souterrain et d'y découvrir des peintures et des dessins, captures de l'imaginaire de ces humains que nous étions, au temps des mammoths. Ça nous fascine et ça nous fait du bien. Surtout quand le guide est amoureux fou de sa grotte, à tout jamais. C'est le portrait de Gilbert Pémendrant, droit dans ses bottes, droit dans sa grotte, propriétaire de la septième grotte ornée découverte au monde, la grotte de Bernifal à Meyrals, en Dordogne.