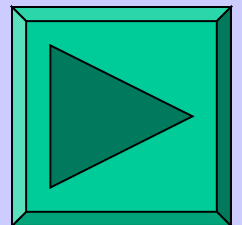


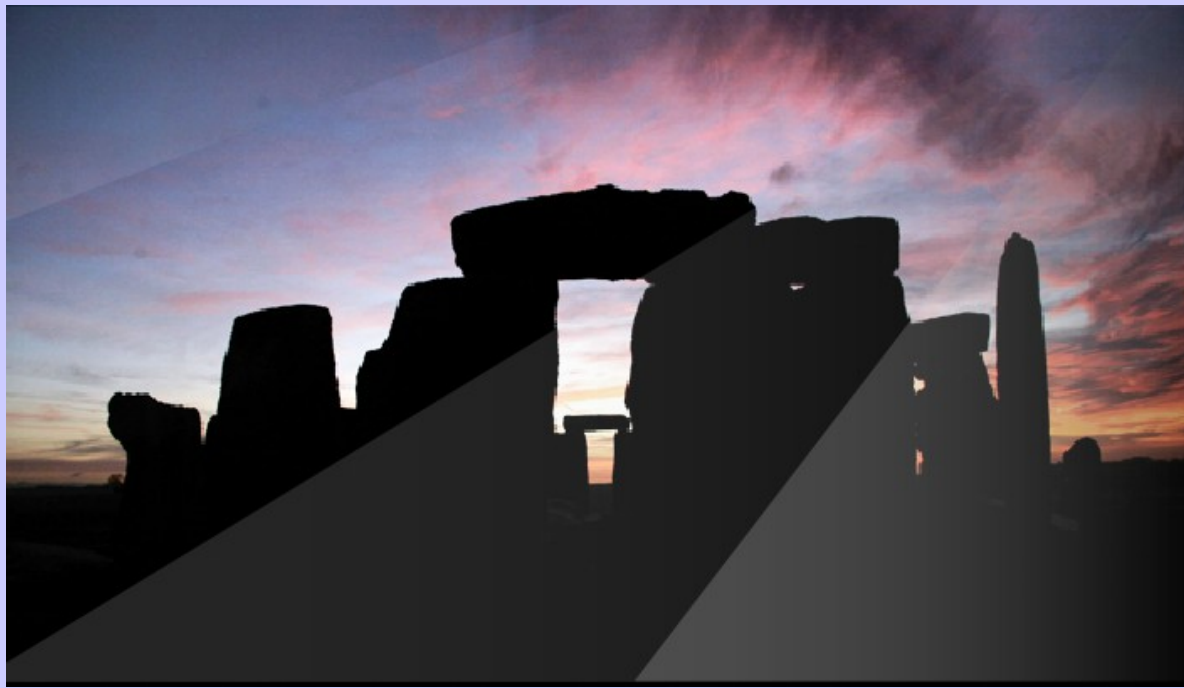
# TREIZIEME FESTIVAL DU FILM D'ARCHEOLOGIE D'AMIENS

15-19 mars 2016

PRESELECTION n°



Pour accéder aux vidéos ou podcasts, cliquer sur les illustrations



**Titre :** Stonehenge - Rites et Sépultures

**Réalisateur :** Gillam Smith, Nick

**Production :** Terra Mater Factual Studios, Oxford Scientific Films, en association avec Channel 4

**Année :** 2013      **Durée :** 53'

**Résumé :** *L'archéologue Mike Parker Pearson, l'un des plus grands spécialistes de Stonehenge, travaille sur les squelettes découverts lors des premières fouilles du site en 1919, réenterrés en 1935, et à nouveau exhumés par son équipe. Quelque 50 000 fragments d'ossements, correspondant à soixante-trois corps d'hommes, de femmes et d'enfants, brûlés puis enterrés collectivement entre 3000 et 2000 ans avant J.-C., là-même où ont été érigées les cinquante-six pierres bleues provenant du pays de Galles. Il s'agirait d'un cimetière de l'aristocratie préhistorique, ce qui expliquerait que le site soit devenu sacré. Trois kilomètres plus au nord, à Durrington Walls, des restes de maisons et près de 80 000 fragments d'os d'animaux indiquent l'ancienne présence d'un campement pour les constructeurs de la seconde partie du monument de Stonehenge, et celle d'un lieu de pèlerinage. Enfin, des squelettes découverts à cinq kilomètres du site, près d'Amesbury, révèlent un changement de société à cette époque, une immigration amenant de nouveaux peuples, venus notamment de la Suisse actuelle. Un homme important, "l'archer d'Amesbury", originaire des Alpes, a même été enterré avec une centaine d'objets dont certains métalliques (cuivre, or...), ce qui constitue une première en Angleterre. Selon Mike Parker Pearson, l'utilisation du métal et l'abandon de l'enterrement communautaire traduisent l'émergence d'une culture davantage tournée vers l'individu et la propriété privée, marquant le déclin de la société néolithique.*





**Titre : Opération Stonehenge**

**Réalisateur :** Turner, JérémY

**Production :** October Films, lightship Entertainment et Interspot Film

**Année :** 2014      **Durée :** 88'

**Résumé :** *Le site de Stonehenge dévoile certains de ses secrets grâce à des images de synthèse, à des reconstitutions et aux témoignages des scientifiques du vaste projet «Hidden Landscape» à l'oeuvre sur le terrain. Pourquoi ce site a-t-il été choisi pour ériger les célèbres mégalithes ? Comment Stonehenge a-t-il évolué au cours du temps ? Comment était-il connecté à d'autres monuments en Grande-Bretagne et dans le reste de l'Europe ? Qui étaient les hommes qui ont bâti Stonehenge et quelles étaient leurs connaissances ?*





**Titre : Des trésors contre des armes**

**Réalisateur :** Brems, Peter & Van den Eynde, Wim & Chytroschek, Tristan

**Production :** Robert Pütz, Arte, VRT

**Année :** 2014      **Durée :** 52'

**Résumé :** *Les pays en guerre favorisent le trafic d'antiquités : l'Afghanistan, l'Irak et la Syrie voient ainsi aujourd'hui disparaître une partie de leur précieux patrimoine. Des villageois afghans pauvres vendent pour quelques dollars des sculptures qui en vaudront des milliers, achetées par des collectionneurs peu soucieux de leur origine. Al-Qaïda et les talibans organisent des fouilles sauvages en quête d'objets "impurs" issus de civilisations préislamiques. Lesquels financeront l'achat d'armes ou des opérations terroristes. Dans les souks d'Alep ou de Damas, les pillages profitent aussi à des groupes rebelles. En Irak, des fonctionnaires aux abois se laissent corrompre pour livrer des objets de musées. Des trésors archéologiques volés qui finissent souvent en Europe, et notamment à Bruxelles, l'une des plaques tournantes du trafic d'antiquités. Tourné parfois en caméra cachée, le film révèle l'explosion de ces trafics.*





**Titre :** A la poursuite des pilliers de temple

**Réalisateur :** Luck, Wolfgang

**Production :**

**Année :** 2014      **Durée :** 52'

**Résumé :** *En 1972, pendant la guerre civile au Cambodge, une statue représentant un prince et appartenant à un ensemble qui retrace l'épopée du Mahabharata est arrachée au temple millénaire de Koh Ker. Via un étrange marchand d'art britannique ayant pignon sur rue à Bangkok, la sculpture est vendue une première fois aux enchères à Londres en 1975, et réapparaît en 2011 chez Sotheby's à New York pour une mise à prix à 2,5 millions de dollars. Une vente finalement interdite. Dans l'intervalle, certaines personnes ont dénoncé le vol d'un bien culturel. En 2013, l'oeuvre est restituée au Cambodge. Une enquête captivante sur la mafia internationale du trafic d'antiquités...*







**Titre :** Révélation sur l'île de Pâques

**Réalisateur :** Webb, Andy

**Production :** Production Blink

**Année :** 2014      **Durée :** 55'

**Résumé :** *Les statues monumentales de l'île de Pâques sont un véritable mystère. Comment une civilisation archaïque, sur l'île la plus isolée du monde, face à un environnement aussi hostile, a-t-elle pu fabriquer et transporter de tels édifices ? Aujourd'hui encore, les archéologues ne parviennent pas à se mettre d'accord sur les origines et la signification de ces statues gigantesques. La plupart des habitants ont été enlevés par des esclavagistes. La tradition orale associée au culte Moai s'est perdue. Des théories fondées sur de nouvelles analyses viennent apporter des éléments pour comprendre le passé de ce lieu.*





**Titre : Le buste de Néfertiti**

**Réalisateur :** Kew, Elliot

**Production :** A Blink Entertainment / Treasures Investigations 2 Inc

**Année :** 2014      **Durée :** 52'

**Résumé :** *Vieux de 3300 ans, le buste de Néfertiti est l'un des emblèmes les plus connus de l'Égypte ancienne. Ce portrait antique, magnifique, qui trône au Neues Museum de Berlin, représente-t-il vraiment l'épouse du pharaon Akhenaton ? Chaque année, un million de visiteurs se déplacent pour admirer cette illustre effigie, bijou de l'art égyptien exhumé en 1912 par l'Allemand Ludwig Borchardt. Qui était vraiment cette souveraine, qui a régné pendant une période politique à part dans l'histoire de l'Égypte ? Comment le buste a-t-il pu traverser trois millénaires sans être plus détérioré ? Cette célébrité est-elle le produit d'une mystification ?*





**Titre :** Au coeur des pyramides d'Egypte

**Réalisateur :** Stubberfield, Tom

**Production :** Atlantic Productions Avec la participation de France Télévisions, National Geographic et PBS

**Année :** 2013      **Durée :** 54'

**Résumé :** *A l'aide des travaux menés par l'ingénieur Steve Burrows et son équipe d'experts, retour avec des images en 3D sur la construction des pyramides d'Egypte afin de découvrir leurs secrets. Les chercheurs s'intéressent, dans un premier temps, à une pyramide à six degrés pour comprendre le secret de l'édification d'un bâtiment aussi lourd. Le groupe de spécialistes poursuit son étude en analysant le complexe effondré de Meïdoum. C'est ce bâtiment qui a permis aux bâtisseurs égyptiens d'apprendre de leurs erreurs. Ces derniers n'ont pas hésité à multiplier les défis comme lors des constructions de l'important édifice funéraire rhomboïdal et de la pyramide de Khéops restée le plus grand gratte-ciel du monde pendant près de 4000 ans.*







**Titre : Hérode le bâtisseur**

**Réalisateur :** Taylor, Jay

**Production :** Atlantic Productions Avec la participation de France Télévisions, National Geographic et PBS

**Année :** 2013      **Durée :** 54'

**Résumé :** *Hérode 1er, baptisé Hérode le Grand, roi de Judée, est l'un des personnages les plus marquants de l'époque du Second Temple. Il a notamment bâti le Mont du Temple, la plus grande structure de l'Empire romain, qui a résisté aux séismes et aux guerres. Aujourd'hui, le Mont du Temple, encore debout, représente un sixième de la superficie de la Vieille Ville de Jérusalem. Steve Burrows et son équipe d'experts passent en revue ce site incroyable, avant d'étudier à son tour Hérodion, un palais fortifié, en forme de cône, bâti au sommet d'une colline façonnée par l'homme. De multiples citernes habitent l'intérieur de la colline, reliées entre elles par un labyrinthe de passages souterrains.*



**Titre : Machu Picchu, le défi inca**

**Réalisateur :** Taylor, Jay

**Production :** Atlantic Productions Avec la participation de France Télévisions, National Geographic et PBS

**Année :** 2013      **Durée :** 54'

**Résumé :** *L'ingénieur Steve Burrows et son équipe d'experts ouvrent les portes de la création urbaine la plus stupéfiante de l'empire Inca. Le groupe se rend en effet dans la jungle péruvienne, pour scanner les ruines du Machu Picchu, ancienne cité sacrée, découverte en 1911 par l'explorateur américain Hiram Bingham. Comment les ingénieurs de l'époque ont-ils fait pour construire une ville dans les nuages, défiant les lois de la gravité, mais organisée de manière à ce que les habitants puissent être ravitaillés en eau et en vivres ? Murailles, terrasses, rampes vertigineuses, le Machu Picchu est un des lieux les plus mythiques du passé.*





**Titre :** Le Colisée dévoilé

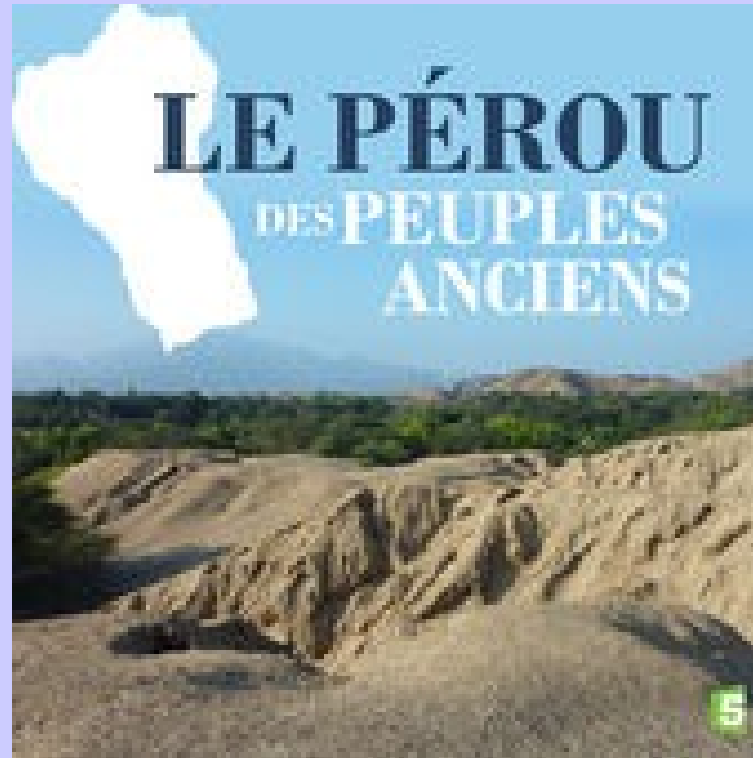
**Réalisateur :** Taylor, Jay

**Production :** Atlantic Productions Avec la participation de France Télévisions, National Geographic et PBS

**Année :** 2013      **Durée :** 51'

**Résumé :** *Le Colisée, à l'origine connu sous le nom d'amphithéâtre Flavien, est l'un des édifices les plus célèbres au monde. Situé dans le centre de Rome et construit entre 70 et 80 après J.-C., il constitue l'un des fleurons de l'architecture et de l'ingénierie de l'Empire romain. Il pouvait accueillir entre 50 000 et 75 000 personnes lors de spectacles publics comme des combats de gladiateurs, des exécutions publiques, ou encore des reconstitutions de batailles célèbres. Une équipe d'experts étudie le bâtiment, pour comprendre ses mécanismes cachés, découvrir ses coulisses, et soumettre le stade à un exercice d'évacuation virtuel.*





**Titre :**Le Pérou des peuples anciens

**Réalisateur :** Morales, Manuel

**Production :**

**Année :** 2014      **Durée :** 55'

**Résumé :** *Ce documentaire invite au voyage à travers la côte nord du Pérou et à la découverte de vestiges archéologiques de la culture Moche, qui a prospéré du 1er au 8e siècle après J-C. En partant de la ville coloniale de Trujillo, il explore cette «route» qui s'étend entre le désert, l'océan Pacifique et la Cordillère des Andes. Le téléspectateur découvre les paysages variés du pays dans lequel des brillantes civilisations à la technologie très avancée se sont succédé. Certaines régions abritent la plus grande concentration de pyramides au monde et de nombreux sites restent à découvrir.*







**Titre :** Le trésor du trou de han

**Réalisateur :** Axell, Philippe

**Production :** Axell Communication

**Année :** 2014      **Durée :** 24'

**Résumé :** *Depuis plus d'un demi-siècle Marc Jasinski plonge dans les eaux troubles et glacées d'une rivière souterraine à la sortie des Grottes de Han en Belgique, une grotte visitée par des centaines de milliers de touristes chaque année. Ce qu'il a remonté du lit de la rivière forme un véritable trésor ; parures en or, épées et haches de bronze, fibules, poterie et innombrables autres objets datant de l'âge du bronze jusqu'aux temps modernes. Ce n'est que depuis quelques années seulement que ce site archéologique commence à être étudié par les scientifiques qui le classent d'ores et déjà parmi les sites majeurs de l'âge du bronze au niveau européen. Mais pourquoi tous ces objets se trouvaient-ils au fond de cette rivière souterraine ?*





**Titre :** Grotte ornée du Pont d'Arc : vers un fac-similé

**Réalisateur :** Delhayé Claude

**Production :** CNRS Images

**Année :** 2014      **Durée :** 3'

**Résumé :** *La grotte Chauvet Pont-d'Arc, en Ardèche, vient d'être inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco. Un trésor que le grand public pourra découvrir à partir de 2015 en visitant sa réplique, constituée de fac-similés d'une vingtaine de panneaux : la Caverne du Pont-d'Arc. Gilles Tosello, plasticien préhistorien évoque sa technique de restitution d'une de ces fresques, "le panneau des chevaux".*





**Titre :** Les pierres mystérieuses de Hakkari

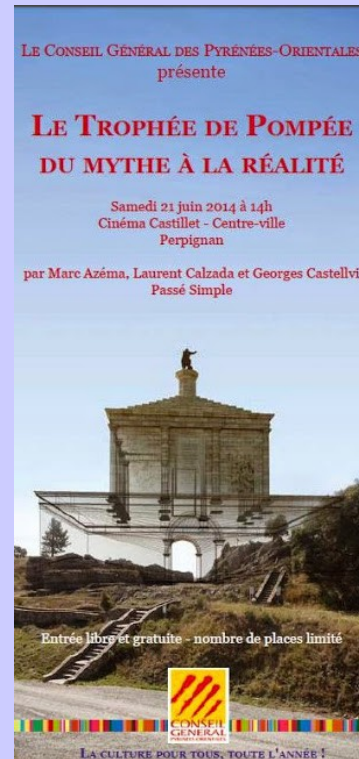
**Réalisateur :** Bahriye Kabadayi Dal

**Production :**

**Année :** 2014      **Durée :** 40'

**Résumé :** *En 1998, 13 obélisques sont trouvés par hasard à Hakkâri, ville kurde sise à la frontière de la Turquie, de l'Irak et de l'Iran. À quelle civilisation appartiennent-ils? Que signifient leurs symboles? Les réponses sont encore incomplètes. Le documentaire tente de répondre à des questions comme: Quel regard poser sur l'histoire? Comment interpréter les traces du passé?, Comment une nouvelle découverte change-t-elle le passé? Des ruines nestoriennes, des gravures rupestres sur le massif du Cilo et la rencontre des Dengbejs (les conteurs locaux) récitant la vie des Begs de Hakkâri sont d'autres traces que suit cette exploration.*





**Titre : Le trophée de Pompée, du mythe à la réalité**

**Réalisateur : Azéma, Marc**

**Production : Passé Simple**

**Année : 2014      Durée : 15'30**

**Résumé :** *Le site du Trophée de Pompée sur la commune du Perthus a été découvert et fouillé par Georges Castellvi de 1985 à 1993. Aménagé pour la visite avec des panneaux renseignant le visiteur, la lecture de ces ruines reste toutefois difficile. Le Conseil Général des Pyrénées-Orientales a donc décidé d'améliorer la lecture du site en restituant le monument par des images de synthèse. Ce projet, porté par le Pôle Archéologique Départemental, a été mené à partir des résultats des fouilles et grâce à la collaboration de Georges Castellvi et Marc Azéma. Le résultat a été intégré dans un film documentaire qui retrace l'histoire de ce monument emblématique du Roussillon, depuis sa découverte dans les années 80 jusqu'à sa restitution aujourd'hui grâce aux nouveaux outils de modélisation numérique.*

