

DIFFUSION DES FILMS PRIMES ET D'UNE SELECTION DE DOCUMENTAIRES

Bibliothèque Louis Aragon (auditorium Charles Pinsard)

Mardi 29 mars / 11h à 18h

11 H : Révélation sur l'île de Pâques



Réalisateur : Andy Webb **Production :** Blink Entertainment, Treasures Investigations 2 inc. **Année :** 2014 **Durée :** 47' *Les statues monumentales de l'île de Pâques sont un véritable mystère. Comment une civilisation archaïque, sur l'île la plus isolée du monde, face à un environnement aussi hostile, a-t-elle pu fabriquer et transporter de tels édifices ? Aujourd'hui encore, les archéologues ne parviennent pas à se mettre d'accord sur les origines et la signification de ces statues gigantesques. La plupart des habitants ont été enlevés par des esclavagistes.*

La tradition orale associée au culte Moai s'est perdue. Des théories fondées sur de nouvelles analyses viennent apporter des éléments pour comprendre le passé de ce lieu.

14 H : Les pierres mystérieuses de Hakkari



Réalisateur : Bahriye Kabadayi Dal **Production :** Burak Dal **Année :** 2014 **Durée :** 40' *En 1998, 13 obélisques sont trouvés par hasard à Hakkâri, ville kurde sise à la frontière de la Turquie, de l'Irak et de l'Iran. À quelle civilisation appartiennent-ils ? Que signifient leurs symboles ? Les réponses sont encore incomplètes. Le documentaire tente de répondre à des questions comme : Quel regard poser sur l'histoire ? Comment interpréter les traces du passé ?, Comment une nouvelle découverte change-t-elle le passé ? Des ruines nestoriennes, des gravures rupestres sur le massif du Cilo et la rencontre des Dengbejs (les conteurs locaux) récitant la vie des Begs de Hakkâri sont d'autres traces que suit cette exploration.*

14 H 45 : Les mystérieuses catacombes de Rome



Réalisateur : Paul Olding **Production :** BBC **Année :** 2013 **Durée :** 51' *Une plongée dans les catacombes de Rome, le long d'un labyrinthe de sépultures qui s'étend sur plus de 600 kilomètres, et qui date de l'antiquité. L'historien Michael Scott enquête sur un mystérieux caveau récemment découvert à Rome après un effondrement. Plus de 2000 squelettes sont empilés de manière très inhabituelle. Avec l'aide d'archéologues et de spécialistes, ce film passe en revue les différentes hypothèses qui pourraient expliquer la présence de ces corps. L'étude approfondie des os laisse à penser que de grandes épidémies seraient la cause de ces multiples décès.*

16 H : Les soldats nus de l'Empereur Han



Réalisateur : Lynette Singer **Production :** NDR **Année :** 2014 **Durée :** 48'
Composée de soldats, mais aussi de divers représentants de la société chinoise, cette seconde armée de terre cuite a été constituée environ un demi-siècle après celle de Qin. Une découverte archéologique qui symbolise le passage de la dynastie guerrière des Qin à celle des Han, incarnant paix et prospérité. Contrairement aux guerriers Qin, aux visages fiers et armés de pied en cap, ceux qui accompagnent l'empereur Han Jingdi, aux traits plus doux, sont nus. Certains semblent même esquisser un sourire. Dans cet immense site funéraire, on estime à 40 000 le nombre des statues figurant celles et ceux qui devaient accompagner l'empereur après sa mort.

17 H : Troie, les tombeaux des héros



Réalisateur : Rébecca Boulanger **Production :** Scientifilms, Arte France **Année :** 2014 **Durée :** 26'
Si Homère s'est inspiré de la réalité pour décrire la célèbre guerre de Troie, l'historicité des faits de l'Illiade demeure incertaine. Quelle est la part du mythe et de la réalité ? Les Grecs de l'Antiquité ont été fascinés par les cérémonies funéraires évoquées par Homère. Ils s'en sont inspirés dans les moindres détails pour leurs propres rites mortuaires, contribuant à faire de la légende homérique une réalité. Cet épisode d'Enquête d'ailleurs nous plonge dans l'univers de l'Illiade pour mieux comprendre le destin de cette cité hors du commun, mais aussi pour décrypter les rituels funéraires qui y sont liés.

Jeudi 31 mars / 16h à 17h

16 H : Lieux magiques, lieux sacrés



Réalisateur : Peter Prestel, Gisela Graichen **Production :** ZDF, Arte **Année :** 2015 **Durée :** 52'
Montagnes, sources ou marais... : les populations humaines ont toujours ressenti un profond attachement pour la nature et la pensaient peuplée d'êtres surnaturels. C'est en des lieux précis que nos aïeux honoraient les dieux et les esprits, à travers offrandes et sacrifices. Pour s'assurer la bienveillance divine, certains d'entre eux se seraient adonnés à des sacrifices humains et au cannibalisme rituel. Des archéologues partent sur les traces des sanctuaires naturels vénérés avant l'arrivée du christianisme par les Celtes, les Germains ou les Angles. À partir de l'étude de vestiges archéologiques - nécropoles, temples ou restes d'offrandes -, cette enquête à travers l'Allemagne et la France permet de lever le voile sur des croyances et des rites millénaires.

Vendredi 1er avril / 14h à 16h

14 H : A la poursuite des pilliers de temples



Réalisateur : Wolfgang Luck **Production :** SWR
Année : 2014 **Durée :** 52' En 1972, pendant la guerre civile au Cambodge, une statue représentant un prince et appartenant à un ensemble qui retrace l'épopée du Mahabharata est arrachée au temple millénaire de Koh Ker. Via un étrange marchand d'art britannique ayant pignon sur rue à Bangkok, la sculpture est vendue une première fois aux enchères à Londres en 1975, et réapparaît en 2011 chez Sotheby's à New York pour une mise à prix à 2,5 millions de dollars. Une vente finalement interdite.

Dans l'intervalle, certaines personnes ont dénoncé le vol d'un bien culturel. En 2013, l'œuvre est restituée au Cambodge.

15 H : Pétra, l'incroyable cité du désert



Réalisateur : James Franklin **Production :** Atlantic Productions, avec la participation de France Télévisions, National Geographic, PBS **Année :** 2014 **Durée :** 50'. Ce documentaire, qui explore la cité nabatéenne grâce à des techniques nouvelles, notamment le scanner laser, bouscule bien des idées reçues. Ainsi, le plus célèbre des monuments a bien été creusé à même la roche, mais après que les tailleurs de pierre aient taillé un escalier dans le grès rose, qui leur a permis de connaître à l'avance la qualité de la roche. Des

escaliers y auraient mené et, devant, une structure ronde à six colonnes aurait servi pour les cérémonies. Pétra était donc un important centre religieux, en même temps qu'une étape essentielle sur la route des caravanes qui assuraient sa prospérité. Sur l'esplanade, un emplacement que l'on croyait dévolu à un marché se révèle avoir été un vaste bassin entouré d'un jardin.

Samedi 2 avril / 11h à 18h : Diffusion des films primés

11 H : Les momies des tourbières : des corps pour les dieux (prix du court-métrage)



Réalisateur : Rébecca Boulanger **Production :** Scientifilms, Arte France **Année :** 2014 **Durée :** 26'. Depuis le XVIIe siècle, plus d'un millier de momies, issues pour la plupart de l'âge du fer entre 800 et 100 av. n.e., ont été découvertes dans les tourbières d'Europe du Nord. Cette terre acide, humide et organique favorise leur exceptionnel état de conservation. Les hommes des tourbières sont des corps offerts aux dieux, seuls témoins dans toute

l'Europe de sacrifices humains, d'hommes du peuple, mais aussi de rois. Accompagné d'archéologues, d'anthropologues et d'historiens, Philippe Charlier part à la rencontre des plus célèbres de ces momies en Irlande et au Danemark.

11 H 30 : Angkor entre terre et ciel (Prix Jules Verne-Amiens Métropole)



Réalisateur : Olivier Horn **Production :** Gédéon Programmes, Inrap **Année :** 2014 **Durée :** 52'. *Au coeur de la plaine d'Angkor, Pierre Bâti, archéologue à l'Inrap, dirige, depuis quatre ans, un grand projet de fouilles à la faveur de l'aménagement de l'aéroport international de Siem Reap. Pour comprendre l'organisation de la grande cité khmère au moyen âge, son équipe d'archéologues français et cambodgiens a tout mis en œuvre pour retrouver des traces des anciennes populations dans une zone qui n'avait jamais été étudiée jusqu'alors. Leurs découvertes*

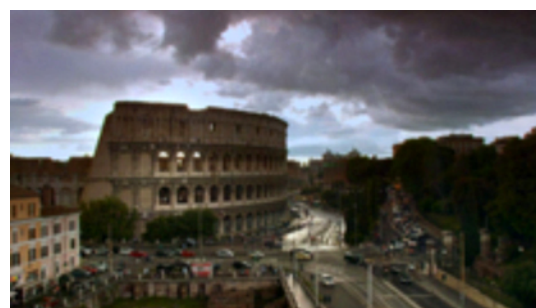
14 h 30 : Quand Homo Sapiens faisait son cinéma (Prix du jury)



Réalisateur : Pascal Cuissot, Marc Azéma **Production :** MC4, ARTE France, Passé Simple **Année :** 2015 **Durée :** 52' *Ce film entraîne le spectateur à travers 20.000 ans d'art paléolithique à la recherche des premières traces du cinématographe. Une nouvelle lecture des peintures et des gravures des hommes des cavernes révèle en effet l'existence de nombreux cas de décomposition du mouvement des animaux représentés sur les parois, une étape fondamentale sur la voie du cinéma d'animation. Vers la fin du Paléolithique un incroyable mécanisme de réanimation des*

images fera même son apparition. Les hommes des cavernes se sont même adonnés à la narration graphique : une manière de raconter des histoires avec sons et images, en immersion comme au cinéma.

15 h 30 : Les secrets du Colisée (Grand prix GRTgaz)



Réalisateur : Pascal Cuissot, Gary Glassman **Production :** ZED, ARTE France, Providence Pictures, NOVA-WGBH Boston **Année :** 2014 **Durée :** 86' *C'est l'empereur Vespasien qui initie le projet de l'amphithéâtre. Il faudra moins de dix ans pour concevoir ce monstre ovale de 138 mètres de long et 50 de haut. 50 000 spectateurs y assistent à différentes heures de la journée à des "séances" d'une stupéfiante densité. Le matin s'y déroulent des*

scènes de chasse, le midi des tribunaux de justice, et l'après-midi des combats de gladiateurs, adulés par tous. Les prouesses techniques alors mises en oeuvre suscitent encore l'admiration : brumisateurs géants pour rafraîchir le public, ascenseurs pour faire surgir les animaux dans l'arène, auvents déployables pour l'ombre. Un luxe inouï qui atteint son apogée lors de véritables batailles navales où des bateaux grandeur nature naviguent sur un lac artificiel.

17 h : Les Archéologues - Les Clichés de l'Histoire au Cinéma (mention spéciale du jury)

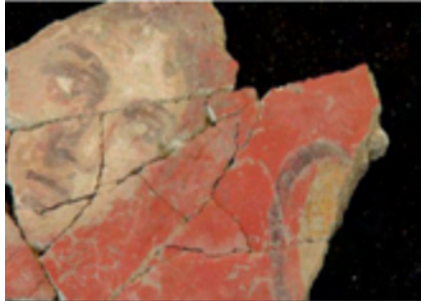


Réalisateur : Fabien Campaner, Lucie Card **Production indépendant :** **Année :** 2015 **Durée :** 18'30 Dans cette épisode de "On va faire Cours", émission qui consiste, dans un format ludique et informatif, à traiter des clichés historiques véhiculés par le cinéma de divertissement, le

réalisateur compare la vision fantasmée de l'aventurier (avec notamment "Indiana Jones") avec la réalité de l'archéologie préventive.

17 h 20 : Les enduits peints de la Verrerie - Chantier de fouilles Arles (mention spéciale du jury)

Réalisateur : Catherine Le Roux **Production :** Le Musée départemental Arles antique, Le



Département des Bouches du Rhône, Vidélio Events Marseille
Année : 2016 **Durée :** 46' *Le site de la Verrerie à Arles offre une nouvelle fois ses richesses du passé. La fouille du site, programmée sur trois ans, nous entraîne dans l'aventure de la découverte d'une domus du 1^{er} siècle av. n.è. Au fur et à mesure que nous descendons dans les remblais, Marie Pierre Rothé, Alain Genot et Julien Boislève nous apportent des explications sur les découvertes, la morphologie des salles, les techniques de dégagements et les différentes phases de la fouille. Au fil de la découverte, cette Domus nous révèle la beauté insoupçonnée de ses enduits.*