

7 FÉVRIER

↓
30 NOVEMBRE
2015

FIGURES DE TERRE



MUSÉE
ARCHÉOLOGIQUE
DE L'OISE



DOSSIER DE PRESSE

FIGURES DE LA TERRE

Exposition au Musée archéologique de l'Oise

7 février au 30 novembre 2015



Musée archéologique de l'Oise
Les Marmousets
60120 Vendeuil-Caply
accueil@m-a-o.org
03 64 58 80 00

LE MUSÉE ARCHEOLOGIQUE DE L'OISE

Un musée au milieu des champs

Autrefois appelé Musée archéologique de la région de Breteuil, le Musée archéologique de l'Oise conserve essentiellement des collections issues des fouilles du site gallo-romain de Vendeuil-Caply. Ce dernier est connu des antiquaires dès le XVI^e siècle et fait depuis l'objet de recherches. Les fouilles modernes ont débuté en 1956 avec G. Dufour et ont été progressivement prise en charge par D. Piton à partir des années 1970. Elles sont aujourd'hui menées par V. Legros. La recherche scientifique a exploité presque sans discontinuer depuis soixante ans un site archéologique d'environ 100 hectares qui n'a pas encore livré tous ses secrets. La particularité de ce site réside dans le fait que les chercheurs pratiquent une archéologie urbaine en milieu rural, car la ville a été abandonnée définitivement au début du Ve siècle de notre ère et les terrains ont dès lors été exploités par les agriculteurs.



Le Musée archéologique de l'Oise est aujourd'hui localisé sur le site archéologique de Vendeuil-Caply à 200 m d'un théâtre antique ouvert au public. Le musée est installé au milieu des champs dans un bâtiment Haute Qualité Environnementale construit de 2008 à 2011. La Communauté de communes des vallées de la Brèche et de la Noye s'est investie dans la création d'un établissement répondant aux dernières normes de conservation pour le mobilier archéologique (réserves de mobilier non-sensible, réserves métalliques, laboratoire, salle d'archives) et doté d'éléments structurants pour un musée (salle pédagogique, centre de documentation, atelier de menuiserie).

Son architecture moderne aux lignes épurées, avec un toit végétalisé, constitue son identité : un musée inscrit dans son territoire et dans son paysage au plus près du site archéologique qui enrichit ses collections fouille après fouille.

Des collections archéologiques exceptionnelles



Les collections du musée se composent principalement de mobilier gallo-romain provenant du site de Vendeuil-Caply et présente l'ensemble du spectre des matériaux que l'on trouve dans une agglomération datant de cette période : céramique, lapidaire, verrerie, métaux et matériaux organiques. Le musée conserve également des vestiges issus de deux nécropoles médiévales fouillées au Clos-de-Vendeuil en 1986 et aux Marmousets de 2008 à 2011. Enfin, des objets préhistoriques provenant principalement de prospections dans la région complètent les collections.

Le musée archéologique de l'Oise propose une double exposition. Un parcours permanent chrono-thématique permet au visiteur de comprendre l'évolution des occupations humaines sur le territoire de la Communauté de communes. Parmi les chefs-d'œuvre du musée, un harnais celte en bronze émaillé et une corne médiévale en verre sont uniques en France. Vestiges monumentaux ou objets courants, ces fragments du passé permettent de reconstituer une vie quotidienne finalement assez proche de la nôtre. Par ailleurs, un espace d'exposition temporaire présente chaque année un point de vue différent sur les collections du musée et l'histoire du site. L'exposition 2015, *Figures de la terre*, portent sur un sujet ancré dans le terroir : la découverte à Vendeuil-Caply en 2013 d'un ensemble exceptionnel de figurines en terre cuite gallo-romaines décorées d'une polychromie inédite.



ORGANISATION DE L'EXPOSITION *FIGURES DE LA TERRE*

Commissariat de l'exposition

Adrien Bossard, conservateur du patrimoine et directeur du musée archéologique de l'Oise

Responsable scientifique

Sandrine Talvas-Jeanson, docteur en archéologie, laboratoire ITEM EA 3002, IRSAM

Dessinatrice

Annabelle Amory, doctorante en archéologie, Université Lille 3

Equipe technique

Sandra Legrand, chargée de mission au musée archéologique de l'Oise

Sébastien Jamaux, directeur technique de la CCVBN

Laurent Voisin, adjoint du directeur technique de la CCVBN

Jean-Pierre Langlet, membre de l'association des amis de Vendeuil-Caply

Partenaires du catalogue et de l'exposition

Direction régionale des Affaires culturelles de Picardie

Musée d'Archéologie Nationale

Musée de Picardie

Musée départemental de l'Oise

Musée de Soissons

Musée Rolin d'Autun

Musée départemental Thomas-Dobrée

Musée des beaux-arts de Rennes

Musée d'Evreux

Service régional de l'archéologie, DRAC Picardie

Pôle archéologique du département de l'Aisne

Centre d'étude des peintures murales romaines

Société académique de l'Oise

Université de Picardie-Jules Verne

Lycée Edouard Branly d'Amiens

Lycée Paul Langevin de Beauvais

Lycée Jean Racine de Montdidier

Collège Compère Morel de Breteuil

Mécènes

Crédit Agricole Brie Picardie, Institut médical de Breteuil, T.M.S. Beauvoir



BRECHE
NOYE
Communauté de Communes

Figures de la terre

Au Musée archéologique de l'Oise du 7 février au 30 novembre 2015

L'exposition *Figures de la terre* fait écho à la découverte en 2013 d'un ensemble exceptionnel de 200 figurines ou fragments de figurines en terre cuite gallo-romaines sur le site de Vendeuil-Caply. Ce corpus comprend des exemples inédits comme des représentations masculines, un socle à inscription rétrograde, un Apollon... Leur originalité réside également dans une riche polychromie encore jamais observée. Les figurines gallo-romaines sont en effet généralement blanches et les traces de couleurs que les spécialistes ont jusqu'alors pu déceler étaient très rares.



L'objectif premier de cette exposition est de présenter pour la première fois au public 80 figurines issues du corpus. Cette présentation est mise en perspective par une confrontation à des figurines découvertes à Vendeuil-Caply avant 2013, mais également dans le reste de la Picardie grâce à des prêts provenant du SRA Picardie, du Musée de Picardie, du Musée de Soissons et du Musée de l'Oise. Des comparatifs issus d'autres régions permettent également de montrer toute la diversité de la production de figurines dans le nord de la Gaule et ainsi de compléter la typologie de Vendeuil-Caply. Des œuvres conservées au Musée d'archéologie nationale, au Musée Rolin d'Autun et au Musée Thomas-Dobrée de Nantes ont intégré l'exposition et enrichissent notre vision de cette production si caractéristique de Gaule romaine.



L'exposition explore également la place de la figurine dans l'historiographie de l'archéologie en présentant l'évolution de la connaissance sur les figurines gallo-romaines depuis le XIXe. Le musée a bénéficié du prêt d'un tableau conservé au Musée des Beaux-Arts de Rennes intitulé *Marchande de statuettes à Pompéi*. Cette œuvre signée Henry-Pierre Picou et datée de 1850 permet d'aborder la représentation de l'Antiquité véhiculée à cette époque. Cette toile est confrontée à des dessins de figurines réalisés au XIXe, afin d'accéder à des visions esthétiques et scientifiques étroitement liées.

En complément de ces prêts, le Musée archéologique de l'Oise a collaboré avec des établissements scolaires de la région pour doter son exposition d'éléments de médiation originaux et ludiques: un court-métrage avec le collège de Breteuil, de l'art contemporain avec le lycée de Montdidier, de l'art appliqué avec un lycée d'Amiens, des numérisation 3D avec un lycée professionnel de Beauvais. Une bande-dessinée est actuellement en cours de réalisation avec l'université de Picardie, grâce à un mécénat du Crédit agricole.

Une journée aura lieu le 22 avril 2015 et réunira au musée des spécialistes des figurines en terre cuite de l'Antiquité. Cet événement scientifique a pour objectif d'étendre le sujet de l'exposition à l'ensemble du bassin méditerranéen pour ouvrir les perspectives issues de la découverte de Vendeuil-Caply.

Enfin, l'exposition a été un formidable vecteur dynamique pour l'activité du musée: une souscription publique « Adoptez une figurine » va permettre de financer leur analyse et leur restauration en collaboration avec le C2RMF. Le mécénat s'est également développé avec la création d'un cercle des entreprises qui a soutenu le projet. Le musée a par ailleurs trouvé sa place sur les réseaux sociaux en communiquant sur la préparation de l'exposition pendant quatre mois. Une itinérance dans quatre musées partenaires en 2016 et 2017 est en cours d'élaboration et permettra de faire connaître le patrimoine de Vendeuil-Caply et les savoir-faire du Musée archéologique de l'Oise dans la région et au-delà (Abbeville, Senlis, Arles, Evreux et Louvres).



PUBLICATION

La publication d'un catalogue accompagne l'exposition *Figures de la terre*. Cet ouvrage de 50 pages destiné au grand public propose des textes inédits et présente des notices détaillées d'une sélection de 37 figurines exposées.

Sous la direction du conservateur chargé du Musée archéologique de l'Oise, trois spécialistes de l'Antiquité (Sandrine Talvas-Jeanson, Vaidehi Glibert et Marion Audoly) ont rédigé des textes portant sur l'utilisation et la fabrication des figurines, sur leur historiographie dans l'Oise et sur la découverte de Vendeuil-Caply en 2013.



Figures
de la TERRE

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DE L'OISE

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Visites guidées

Des visites guidées de l'exposition sont proposées à des groupes d'adultes ou de scolaires, accueillis sur réservation.

Ateliers pédagogiques

Le musée propose de nombreux ateliers pour enfants et adultes permettant d'expliquer de manière ludique comment vivaient les hommes du passé, de la Préhistoire au Moyen-Age. Un atelier dure en moyenne 2 heures. Il commence par une courte explication historique pour passer ensuite à la pratique. Le but est de toucher le passé du doigt grâce à l'expérimentation

Pour tout renseignement concernant ces ateliers, contactez le service des publics du Musée archéologique de l'Oise à l'adresse suivante : sdpublics@m-a-o.org

Actualités du musée

Vous pouvez suivre l'activité du musée :

- sur son site internet :

<http://www.m-a-o.org>

- sur sa page Facebook :

https://www.facebook.com/pages/Musée-Archéologique-delOise/308940537404?ref=tn_tnmn

- sur son compte Twitter :

@ArcheoOise

Evènements (entrée gratuite pour ces dates)

- Nuit européenne des musées : 16 mai 2015

- Journées nationales de l'archéologie : 19, 20 et 21 juin 2015

- Journées européennes du patrimoine : 19 et 20 septembre 2015

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée archéologique de l'Oise
Les Marmousets
60120 Vendeuil-Caply
www.m-a-o.org

Renseignement et réservation

03 64 58 80 00
accueil@m-a-o.org

Service des publics

03 64 58 80 02
sdpublics@m-a-o.org

Horaires du musée

- De Mai à Septembre : Ouvert tous les jours de 14h00 à 18h30 sauf le lundi
- D'octobre à Mars : les samedis, dimanches et vacances zone B (sauf le lundi) de 14h00 à 18h00

Fermeture annuelle en décembre et janvier

Tarifs

Plein Tarif : 4 €

Demi-tarif (sur présentation d'un justificatif) : 2 €

- pour les jeunes de 8 à 18 ans
- pour les étudiants
- pour les enseignants
- pour les familles nombreuses (3 enfants et plus)
- pour les personnes de plus de 60 ans
- pour les personnes titulaires de la carte d'invalidité, handicapés

Gratuit (sur présentation d'un justificatif)

- pour les enfants jusqu'à 8 ans
- pour les groupes scolaires et les groupes des centres de loisirs du territoire de la CCVB
- pour les enseignants et accompagnateurs des groupes scolaires et de centres de loisirs (selon les normes en vigueur)
- pour les demandeurs d'emploi
- pour les titulaires du Revenu de Solidarité Active
- pour les membres des associations professionnelles : ICOM, AGCCPF

Jours de gratuité pour tous :

- le premier dimanche du mois
- Journées européennes du patrimoine
- Nuit européenne des musées
- Journées nationales de l'archéologie

Visite guidée et ateliers

Contactez le musée par téléphone au 03 64 58 80 00 ou par mail à accueil@m-a-o.org

IMAGES POUR LA PRESSE

Photographies disponibles sur demande en haute définition : conservation@m-a-o.org



Vénus sous édicule © F.-X. Bondois –
Musée archéologique de l'Oise



Tête féminine © F.-X. Bondois – Musée
archéologique de l'Oise



Personnage masculin © F.-X. Bondois –
Musée archéologique de l'Oise



Pigeon © F.-X. Bondois – Musée
archéologique de l'Oise