

Palmarès du Onzième Festival du Film d'Archéologie d'Amiens
10-14 avril 2012

Le jury du Onzième Festival du Film d'Archéologie d'Amiens est ainsi constitué :

Sous la présidence de **Bruno Bréart**, conservateur général du patrimoine,

- ***Jean-Louis Bernard**, archéologue à l'Institut National de Recherches Archéologiques Préventives
- ***Karine Berthier**, service archéologique d'Amiens Métropole
- ***Fanny Burillon**, enseignante à la cité scolaire lamarck (Albert)
- ***Nicole Payen**, présidente de l'association du Petit Patrimoine Picard
- ***Blaise Pichon**, maître de conférence, Université Blaise Pascal- Clermont-Ferrand II
- ***Philippe Richard**, animateur de l'atelier audiovisuel d'Ailly-sur-Noye
- ***Yoann Zotna**, directeur du Centre archéologique départemental de Ribemont-sur-Ancre

Les mentions suivantes ont été attribuées aux documentaires :

**La bataille des musées* de Philippe Tourancheau

**La route des amphores, une histoire de la conquête des Gaules* de Nicolas Jouvin

Le Prix du Conseil général de la Somme (1000 euros) a été attribué au meilleur court-métrage par un jury composé d'une dizaine d'élèves du Collège d'Airaines. Le lauréat est : « *Cosquer, sauvée des eaux* » de Juliette Lambot.

Le Prix GRTgaz "archéologie et partenariat industriel" (1500 euros) a été attribué au documentaire dans lequel les relations entre le monde industriel et les fouilles archéologiques sont le mieux mises en valeur. Le lauréat est : *Le port englouti de Constantinople* de Hannes Schuler.

Le Prix Jules Verne -Amiens Métropole (1500 euros) a été attribué au film faisant ressortir le mieux l'aspect aventure humaine de l'archéologie. Le lauréat est : « *Christiane Desroches Noblecourt, une passion égyptienne* » d'Olga Prud'homme Farge.

Le Prix de la DRAC de Picardie (2500 euros) a été attribué au meilleur film consacré à l'archéologie métropolitaine. Le lauréat est : *Gergovie, archéologie d'une bataille* de David Geoffroy.

Le Grand Prix du Festival (5000 euros), alimenté par GRTgaz (2500 euros), KOGEBAN (2000 euros) et un complément du CIRAS (500 euros) a été attribué au film le plus marquant. Le lauréat est : *Les premiers Européens* d'Axel Clévenot.

Tahar Ben Redjeb
Directeur du Festival.

<http://www.associationciras.org/article-le-festival-palmares-103447909.html>