

**MERCREDI 9 OCTOBRE 2013 (20 H) : SOIREE « ARCHEOLOGIE » AU GAUMONT**  
organisée par le Gaumont, en association avec le Festival du Film d'Archéologie d'Amiens, la DRAC de Picardie, Samara et le musée de Picardie



*En l'an 79 de n.e., dans le sud de l'Italie, l'enfer s'abat sur les cités florissantes de Pompéi et d'Herculanum, installées aux pieds du Vésuve. En 24 heures, dans une chaleur infernale, des flots de cendres, de lave et de boue y sèment la mort, fossilisant à jamais des milliers d'habitants dans leurs gestes quotidiens. Oubliées pendant près de 1700 ans, les deux villes de la baie de Naples sont redécouvertes par hasard dans un état de conservation inespéré. Leurs fouilles allaient permettre d'exhumer les plus précieux témoignages sur l'urbanisme et la civilisation de l'Empire romain.*

Durant tout l'été, le British Museum, dont les collections figurent parmi les plus importantes du monde, a proposé une remarquable exposition, résolument moderne et interactive, véritable condensé sur la vie quotidienne d'une population antique. C'est cette exposition qui fait l'objet d'un remarquable documentaire diffusé au Gaumont<sup>1</sup>

Cette exposition ayant fermé ses portes le 29 septembre, la projection organisée au Gaumont le mercredi 9 octobre, à 20 h, représente la dernière occasion de découvrir ou redécouvrir l'histoire fascinante de ces deux villes martyrisées. Filmée sans tabou (Attention : ce documentaire est déconseillé aux - de 12 ans), la visite vous emmène au cœur de la vie des habitants de Pompéi et d'Herculanum, depuis les rues animées jusque dans l'intimité de leur vie quotidienne et de leurs intérieurs grâce à une sélection d'objets extraordinaires - certains n'ayant jamais été vus hors d'Italie à cause de leur immense fragilité. Formidable voyage dans le temps, 24h avant la catastrophique éruption du Vésuve, la visite montre que ce sont les caractéristiques du drame elles-mêmes qui ont permis cette incroyable intrusion dans la vie quotidienne de ces Romains (fêtes, lever, toilette, cuisine, sexualité, loisirs). Accompagnée de témoignages et de films spécialement réalisés pour l'exposition, la visite commentée par des experts de renom permet de se rendre dans les coulisses de l'exposition et de rendre la vie à de nombreux objets extraordinaires que l'on pourra contempler grâce aux plans rapprochés : bijoux, sculptures, mosaïques, marbres, mobilier, ustensiles de cuisine, nourriture, etc.



**Pour aller au-delà du film, cette projection sera animée par Jean-Pierre Adam, architecte et archéologue.**

Directeur du bureau d'architecture antique de Paris de 1972 à 2003, Jean-Pierre Adam a réalisé plusieurs études monumentales en France et dans le monde, notamment sur des chantiers de fouille de différents sites du pourtour méditerranéen dont celui de Pompéi. Il enseigne actuellement à l'École du Louvre et à l'École de Chaillot, ainsi qu'à l'Institut des beaux-arts du Liban et à l'École polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL) et organise des conférences un peu partout dans le monde. Jean-Pierre Adam vient d'effectuer une seconde mission de contrôle à Pompéi pour le compte de l'UNESCO.



1 Bande annonce : <http://www.youtube.com/watch?v=mwss0i5Y7g4>

Il est le coréalisateur du film « Construire et vivre à Pompéï », produit par le CNRS-Audiovisuel, qui avait été diffusé, avec sa participation, à l'édition 1996, du Festival du Film d'Archéologie d'Amiens. Il est également membre du comité de parrainage scientifique de l'Association française pour l'information scientifique (AFIS) et de sa revue Science et pseudo-sciences. A ce titre, il a animé une conférence du CIRAS autour de son livre « l'archéologie devant l'imposture » (Robert Laffont, 1975).

Nous lui devons la rédaction de nombreuses publications. La dernière d'entre elle « *La maison romaine* »<sup>2</sup>, aux éditions Honoré Clair (octobre 2012), nous ouvre les portes d'une *domus* pompéienne. La diversité des travaux publics des Romains ne doit pas faire oublier leur réalisation la plus évidente dans l'art de bâtir : la *domus*, ou maison d'habitation, que les Romains vont porter à un niveau étonnant de confort et de luxe décoratif : atrium, péristyle, jardin... En compagnie de Jean-Pierre Adam, nous partons pour une visite privilégiée, à la découverte des différents espaces qui caractérisent la *domus*. Il nous convie à une déambulation sensible, au cœur de la sphère privée. La maison romaine constitue la première synthèse de référence, exclusivement consacrée à l'habitat romain. L'ouvrage propose une description et une analyse précise de l'architecture et du mode de vie. Les œuvres des peintres académiques font écho à de spectaculaires images en 3D ; elles redonnent souffle aux vestiges archéologiques, offrant ainsi la représentation d'une société valorisant un art de vivre exceptionnel.

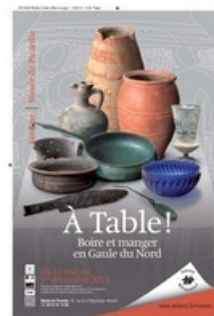


Une table de presse proposera cet ouvrage aux spectateurs qui pourront bénéficier d'une dédicace de l'auteur<sup>3</sup>.

**Le CIRAS vous propose cette séance au tarif de 3 euros. Les billets sont à retirer impérativement avant le 5 octobre<sup>4</sup> au Gaumont sur présentation de ce flyer que vous remettrez à la table de presse avant la séance.**

Vous pouvez préparer cette projection en assistant à la prochaine séance de Cin'archéo (4 octobre, 20h30 à l'auditorium Robida de la DRAC Picardie, entrée 61 rue Saint-Fuscien) au cours de laquelle seront diffusés des documentaires sur Pompéï et Herculaneum.

Pour compléter cette projection, nous vous conseillons l'exposition « À table ! Boire et manger en Gaule du Nord » visible au musée de Picardie, à Amiens, jusqu'au 1er décembre 2013. Cette exposition dévoile l'héritage culinaire gaulois dans le nord de la France, et révèle les changements inspirés des produits méditerranéens. La diversification des condiments et les nouvelles manières de cuisiner sont présentées à travers les études de graines, d'ossements animaux ou des vaisselles en céramique, métal, verre ou bois. Les innovations se reflètent dans le service de présentation et de préparation, adapté aux besoins et préservant un caractère régional.



A l'issue de la projection, un tirage au sort permettra à des spectateurs de repartir avec des exemplaires du livre de Jean-Pierre Adam ou de celui de Tahar Ben Redjeb : Carte archéologique de la Gaule 80/2 : La Somme, 840 p., 1268 fig. (mars 2013), des entrées au musée de Picardie ou à Samara, des places pour une séance de votre choix au Gaumont.

**Nom**

**Prénom**

**mel**

**souhaite recevoir les informations sur les activités du Centre Interdisciplinaire de Recherches Archéologiques de la Somme et une invitation pour le Douzième Festival du Film d'Archéologie d'Amiens (8 au 12 avril 2014).**

<sup>2</sup> <http://www.web-tv-culture.com/la-maison-romaine-de-jean-pierre-adam-454.html>

<sup>3</sup> Afin de réserver votre exemplaire (prix public : 49 euros), merci de le commander le plus rapidement possible à [f.payen@orange.fr](mailto:f.payen@orange.fr).

<sup>4</sup> Si vous ne pouvez pas vous déplacer avant cette date : possibilité de réserver auprès de [f.payen@orange.fr](mailto:f.payen@orange.fr). Les billets vous seront remis le 9 octobre entre 19h30 et 19h50.